

APL A116B11392

మనుష్యులు -

మనస్సులు



మునిపల్లె సరోజినీదేవి

ప్రచురణ
నవీన గ్రంథమాల

ఏలూరురోడ్ - విజయవాడ-2

ప్రథమ ముద్రణ
డిశంబరు 1963

2

సాదా ప్రతి 2-50
మేలు ప్రతి 3-50

ముద్రణ:
శ్రీ కృష్ణా ప్రింట్స్ వర్క్స్

మ ను ష్య లు - మ న స్స లు

ర చ య త్రి

యితర రచనలు

(1) జీవన మాధుర్యం

(2) అ ఛా గి ని

ప్రతిభ

మనుష్యులు - మనస్సులు

కౌసల్య పుట్టింది సామాన్య కుటుంబంలోనే అయినా అదృష్టవశాత్తు ఇంతో, అంతో ఐశ్వర్యం కలవారింటి కోడలైంది.

కౌసల్య కేమిలోటు? — అనుకున్నారంతా. అప్పుడు అప్పట్లో ఎలాంటి లోటూ లేదనే చెప్పాలి. అందగాడైన భర్త. సంపాదనా పరుడు; సద్గుణ సంపన్నుడు; భార్యాను రక్షుడు భగవద్భక్తుడు. స్త్రీకి యింతకన్న కోరితగిన అస్సెట్టే మేముంది? ఈ మాటే అంతా అన్నారు. ఆ మాటలు విని మురిసిపోయింది కౌసల్య.

కౌసల్య కిద్దరు బావగార్లు, ఒక మరిదీ ఉన్నారు. అందరూ పుష్కలంగా సాంపాదిస్తున్నా వేరు వేరు కాపరాలు పెట్టక ఉమ్మడిగానే ఉంటున్నారు.

కొడుకుల అన్యోన్యాలు చూసి మురిసిపోయింది జానికమ్మ. కౌసల్య భర్త కాంతారావు పట్టుదల మీద ముద్దుల మరిది మోహనుడు చదువు సాగించేడు. పెద్ద వాళ్లు

ముగ్గురికే చదువు సంధ్యలు అబ్బలేదు. ఎవరికి తోచిన వ్యాపారం వారు చేసు కుంటూ సుఖజీవనం చేస్తున్నారు.

పెద్దవాడు మాధవరావు బట్టల వ్యాపారం చేస్తుంటే. రెండోవాడు పద్మనాభరావు నూనెకోట్టు పెట్టాడు.

మూడోవాడు కాంతారావు కిరాణి దుకాణం తెరిచేడు.

నాల్గోవాడే మోహనుడు.

చిన్న అన్నగారి ప్రోత్సాహముతో బి. ఏ. దాకా చదివేడు. అయితే ఉద్యోగమనే పేరుతో దాస్యశృంఖలాలు తగిలించుకోక స్వేచ్ఛావిహగంలా విహరించాలనే ఉద్దేశ్యంతో స్వయముగా మందులషాపు తెరిచాడు. అందరికంటే పెద్దాయన భార్య సుమిత్ర గడసరిది. రెండో ఆమె తటస్తురాలు. ముడోడే కౌసల్య. నాల్గో ఆమె మాటకారి, ఎవరు ఎలా చెప్తే అలా నమ్ముతుంటుంది. పేరు మాధవి.

అత్తగారి పెత్తనం సాగినంతకాలం ఆ యిల్లు ఆనందానికి ఆలయం, శాంతికి ఆటపట్టు, సుఖసంతోషాలకు నిలయం.

కానీ కాలమెప్పుడూ ఒకే తీరున గడవదు. ఉన్నట్లుండి హఠాత్తుగా కాంతారావు వ్యాధిగ్రస్తుడైనాడు. “దొర” (మూర్ఖులు) లొచ్చేవి.

“కౌసల్యా” అంటూ పిలిచేడు కాంతారావు.

“ఊ!”

“అకలవ్రతోంది, ఏమైనా పెట్టవూ?”

“ఉండండి. డాక్టరుగార్ని రానివ్వండి మరిది వెళ్లేడు పిల్చుకు రావటానికి”

“అబ్బా! డాక్టర్ రెంత సేపటికి వస్తాడోకదా! అంత వరకూ నేనిలానే మాడి చావాలంటావా?”

“మరేమి చెయ్యమంటారు చెప్పండి? డాక్టర్ని అడక్కుండా ఏది పడితే అది తింటారా?”

“అయితే అంతవరకూ నేనిలా చావ వలసిందే”

“అంత విసుగైతే ఎలా చెప్పండి! వ్యాధి వచ్చినపుడు డాక్టరు సలహా తీసుకోవద్దూ?”

“అమ్మా, ఓ...అమ్మా”

“ఏం నాయనా?” అంటూ జానికమ్మ పరుగుతు కొచ్చింది.

“నాకు అకలవ్రతున్నదమ్మా”

“అలాగా; ఉండుబాబూ, వంట అవుతున్నది తిందువు గాని”

“ఇష్...ఎంతసేపుండేది చెప్ప? అయితే అత్తా కోడల్నిలా కలిసి చంపేస్తారా నన్ను?”

“అవేం మాటలు బాబూ. తప్ప. అలాంటి మాటలు నోటివెంట రానివ్వకు”

“నురెలాంటి మాటలొస్తాయో చెప్పు. ఆకలవు తున్నదో అని మొత్తం కంటుంటే వినిపించుకోరు. ప్రాణం పోతున్నా డాక్టరు అనుమతి లేందే పచ్చి మంచినీళ్ళు కూడా గొంతులో పొయ్యారా ఏమిటి ఖర్మ?”

“అదేవ్రతా-పిచ్చివాడా. నీ బాగు కోరే చెప్పింది. సరే ఉండు. నాలుగు మెతుకులు తిస్తాను.” అంటూ జానకమ్మ వంకిటివైపు వెళ్ళిపోయింది.

“అత్తయ్యా, డాక్టరు గార్ని అడగకుండానే పెడ ఖాతా? కాస్త ఆగమడదూ?” కొంసల్య ఉంకిబట్ట లేక అడుకుంది అత్తగార్ని.

“బాగున్నదేవ్, అనతల వాడు ఆకలో అని అలమ టిస్తున్నాడు. ఇనలిల నీవు పెట్టనద్దంటావు. మధ్య నా చావు కోల్పోంది. బిడ్డల ఫర్వాలేదేమీ తెలుస్తుంది?” అంటూ రూక్షణంగా పలికి లోపలికి వెళ్ళిపోయింది.

కొంసల్య ముఖం కందిపోయింది కోపంతో.

“అవును. నాకేం తెలుస్తుంది? రేపు ప్రాణం మీది కొచ్చి నవ్వుకు తెలుస్తుందిగాని...”

“ఓ, ఏమిట నోటికొచ్చినట్లల్లా ప్రేలుతున్నావు! వాడి కొస్తే నీకు సుఖంగా ఉంటుందనుకొంటున్నావా?”

“అని ఎవరన్నార? మీకలా ఉంటుందేమో నాకు తెలీదు—” కొంసల్య ముఖం చిట్లించింది.

“అవునే, హద్దూ పదూ లేకపోతే సరి. ఎంత మార్లుగా అంటావు. అత్తగారి అదుపాజ్ఞలో అసలే ఉండవు. భర్త

మీద ప్రేమనా ఉండాలి; గౌరవమైనా ఉండాలి.....ఎవరి మాటా లక్ష్యం లేదు నీకు-భీ-” అంటూ జానికమ్మ యింట్లోకి వెళ్ళి అన్నమూ, కూరలూ కంచంలో పెట్టుకొని కొడుకు మంచం దగ్గరకి తీసుకెళ్ళింది.

స్తూలు దగ్గరకి లాగి కంచం స్తూలుమీద పెట్టింది.

కొడుకుని లేవతీసి గోడకి దిండు అనించి కూర్చోబెట్టింది.

“బాబూ తింటావా ? కలిపి పెట్టనా ?” అంటూ అన్నం కలిపి ముద్ద చేసి చేతిలో పెట్టింది. కాంతా చెయ్యి ఎత్తబోయాడు. చెయ్యి నోచదాకా పోనేలేదు. చెయ్యి వణికి చేతిలోని ముద్ద వంచం మీద పడిపోయింది.

జానికమ్మ స్వయంగా తనే తినిపించ సాగింది. ఒక్కొక్క ముద్దకలిపి నోట్లో పెడుతుంటే కాంతారావు మ్రొంగుత న్నాడు.

అంతవరకూ అక్కడే ఉన్న కొసల్య అత్తగారి పం తానికి ముఖం మాడ్చుకొని గిగుక్కున తిరిగి లోపలికి పోయింది.

మోహన్ డక్టర్ని వెంటబెట్టు కొచ్చాడు. జానికమ్మ కొడుకు మూతి, చెయ్యి కంచంలో కడిగి తుడిచి. కంచం తీసుకొని లోపలికిపోయింది.

మోహన్ లోపలికి వెళ్ళి కుర్చీ తెచ్చి వేశాడు.

డాక్టరు కాంతారావుని పరీక్షించి మందులూ ఇంజక్షన్లు వ్రాసి యిచ్చేడు.

“ఎదినా” అంటూ పిలిచేడు మోహన్.

“దేనికిబాబూ” అంటూ వచ్చిన కౌసల్య డాక్టర్ని చూచి గుమ్మం దగ్గరే ఆగిపోయి తలుపుచాటున చేరింది.

“డాక్టరుగారు వచ్చారు.”

“పరిస్థితి ఎలా ఉన్నదంటున్నారు? ఏమేమి పెట్ట వచ్చుంటున్నాడు?”

“ఉప్పు తగలకూడదమ్మా” అన్నాడు డాక్టర్ కురంగేశ్వరరావు.

“అలాగా? ఇంకేమైనా పథ్యం ఉన్నదా? అన్నీ తినవచ్చునా?”

“మరో ముఖ్యవిషయం ఉన్నది తల్లీ—” అంటూ ఆగిపోయేడు డాక్టరు.

“ఏమిటో శలవియ్యండి”

“మీరు మరోలా భావించనంటే చెప్తాను. ఈ పరిస్థితిలో మీరు బ్రహ్మచర్యం వహించాలి.

“... ..”

“ఏమో చెప్పానని నిర్లక్ష్యం చెయ్యవద్దు. ఈ మాట బాగా గుర్తుంచుకోండి. అలాంటిదేమో జరిగితే... నేను

ఆపైన చెప్పటం బాగుండదు. మీరే ఊహించుకోగలరు.
ఇంక వెళ్ళి వస్తాను" అంటూ డాక్టరు వెళ్ళిపోయాడు.

డాక్టర్ని గుమ్మందాకా పంపి వచ్చేడు మోహన్.

కౌసల్య మాన్పడిపోయింది.

"వదినా" అన్న మరిది పిలుపుతో ఈలోకంలోపడింది

పెళ్ళయి పట్టుమని పదినెలలైనా గడవలేదే ! ఏమిటీ
దురదృష్టం.

“అమ్మా, ఓ అమ్మా”

“దేనికండ్లి” అంటూ కౌసల్య దగ్గరకొచ్చింది.

“ఆకలవుతోంది”

“అయితే రెండు కుర్రాలు ఆగండి తైస్తా” నంటూ వెళ్ళింది కౌసల్య.

కంచంలో అన్నమూ, కూరలూ తెచ్చి బల్లమీద ఉంచింది. అన్నం కలిపి ముద్దచేసి కాంతారావు నోటి కందించింది.

“ఘా-ఘా” అంటూ ఉమ్మేశాడు కాంతారావు.

అన్నం చింది కౌసల్య ముఖం నిండా పడింది.

“ఏమిటండీ ఇలా...” అన్నది కౌసల్య ముఖం పమిట కొంగుతో యుడుచుకుంటూ.

“ఏమిటా నీ శ్రాద్ధం” ఉప్పులేని చప్పిడి కూడు ఎవరు తింటారనుకున్నావు. అంత నంట చేతకాకపోతే మరెవరినైనా చెయ్యమనకపోయ్యావా?”

“ఉప్పు తీనకూడదని డాక్టరు చెప్పలేదా.”

“డాక్టరు కేం ... ఎన్నైనా చెప్తాడు... ఆయన కాదుగా తినెది? తీనేవాడికి తెలుస్తుంది. చప్పగా, రుచీ, పచీ

లేని భోజనం ఎవరికి కావాలి? నేనేం గొడ్డునా? ఇంత గడ్డి తిని పడి ఉంటానికి”

“అయితే రోగమెలా తగుతుంది?”

“తగ్గకపోతేపోనీ.....ఇలా చస్తూ బ్రతికేంటే-ఒక్క-పారే హారీ అంటాను. అంతేకదా! ఈ సరకము నే ననుభవించ లేను”

“పెద్దవారు మీరే ఇలా మారాం చేస్తే ఎలా? పసి పిల్లలా తెలియకపోవటానికి? తెలిసికూడా అలా మూర్ఖపు పట్టుపడితే ఎలా?”

“పట్టేమిటి పట్టు. ఓ ప్రక్కన ఆకలికి చస్తుంటే-”

“ఆకలయితే ఎవరైనా తినవద్దన్నారా?”

“ఎందుకంటారు? పొమ్మనలేక పొగ పెట్టారుటలే... అట్లా చేస్తే సరి”

“నేనేం చెయ్యను. డాక్టరు చెప్పినట్లు వింటే త్వరగా నయమవుతుంది. తగ్గితే అన్నీ తిననచ్చు కదా”

“అవునవును. పండ్రెండు కరువు లొస్తున్నాయట. ఈ పుట్టెడు గింజలు అట్టే పెట్టేస్తే నిశ్చింతగా గడిచిపోతుందని తిండి మానేసి దాచిపెట్టారట. ఇప్పుడు బ్రతికితేకదా-రేపటి మాట ఆలోచించేది”

“మీకు ఎవరు చెప్పగలరు? తెలియని వాళ్ళకైతే ఎవరైనా చెప్పగలరు. తెలిసి తెలిసి పట్టుపట్టే వాళ్ళ నెవ రేమి చెయ్యగలరు? మీ యిష్టం వచ్చినట్లు చేసుకొండి” అంటూ కొసల్య కంచం పట్టుకొని లోపలికి వెళ్ళిపోయింది.

“అమ్మా” అంటూ కేకవేశాడు కాంతారావు.

“దేనికి బాబూ” అంటూ వచ్చింది జానకమ్మ.

“ఆకలవుతున్నదమ్మా”

“మీ ఆవిడ తెచ్చింది కాబోలుగా” అన్నది జానకమ్మ ముఖం చిల్లింది.

“దాని ముఖంలా ఉంది. ఉట్టి చప్పిడి మెతుకులు. ఎవరుతింటారు? ఉప్పలేదు. కారంలేదు. పెడితే సరైన తిండి పెట్టండి. లేకపోతే మాడ్చి చంపండి. అంతేకానీ, ఇలా చప్పిడిగాడు నా ముఖాన తగలేసి రోజూ చంపకండి” అంటూ విసుక్కున్నాడు కాంతారావు.

“ఏమి చెయ్య మన్నావురా. ఎదైనా పెడదామంటే నీ పెళ్ళాము గయ్యమంటూ మీదికొస్తుంది. పెట్టకపోతే ఇలా అఘోరిస్తావు నీవు. మధ్యన నాకు చావొచ్చి పడింది” అంటూ నెత్తి బాదుకొని లోపలికి వెళ్ళింది జానకమ్మ.

కౌసల్య బయటికొచ్చేసరికి జానకమ్మ అన్నం తినిపిస్తున్నది కాంతారావుకి.

“మీ కెన్నిసార్లు చెప్పేది? డాక్టరు వద్దంటే వినరు కదా. రేపేదైనా ముంచుకొస్తే ఏదేదీ నేనేగా? తినకపోతే ఉరుకోండి. ఆకలవుతే ఆయనే తింటారు-”

“అవునే... చద్దన్నం తిన్నమ్మ మొగుడాకలి ఎరగదని శదుపునిండా తినే దానికి నీకేం తెలుస్తుంది వాడిబాధ! వాడికెంత ఆకలిగా ఉన్నదో-వాపం, పిచ్చి సన్యాసి; నోటికి

రుచించని పదార్థాలు పెట్టి, తిను, తినుమని బలవంతం చేస్తే వాడెలా తింటాడే.... .”

“ఎలాగా? బాగానే తింటారు. మీరే ఆయన పాపం చేస్తున్నారు. రోగి చెప్పినట్లు వింటే రోగం నయమవుతుందా?”

“అయితే వాడు కులాసాగా ఉండటం నాకిష్టంలేదంటావులే- బేరా! ఎన్నిమాటలు నేర్చావే- గుడ్డొచ్చి పిల్లని వెక్కిరించినట్లయింది నాబ్రతుకు”

“ఇలాంటే అలా అంటారు. డాక్టరు మనమీద కోపం కొద్దీ చెప్పటంలేదుగా. మనమంచికోరి చెప్పేవాళ్ళమాట వినకపోతే చెడిపోయేదెవరు? చెరువుమీద అరిగిపోతే నష్టమెవరికి? మీ కెంతని చెప్పను?” అంటూ కౌసల్య విసురుగా తనగదిలోకి వెళ్ళిపోయింది.

జానికమ్మ అన్నంతినిపించి కొడుకు చేతులూ మూతీ కడిగి వెళ్ళిపోయింది.

కాంతారావు నిట్టూర్చి మంచంమీద వాలేడు.

కౌసల్యకి మనస్సంతా వికలమైంది. భర్త పట్టుపట్టి డాక్టరు వద్దన్నపని చేస్తున్నాడు. అత్తగారు అతనికి వత్తాసు పాలుకుతున్నది. తను నిస్సహాయురాలు.

కౌసల్య కా నా డేమీ పనిచెయ్యబుద్ధి కాలేదు.

కాలం భారంగా గడిచింది. సాయంత్రం అయింది. వెలుగు మెల్లిమెల్లిగా నిష్కమిస్తుంటే చీకట్లు త్వరత్వరగా వ్యాపిస్తున్నాయి.

కౌసల్య మనస్సు నిండా కారునుబ్బలు క్రమ్మాయి. అలసత్వము కౌసల్య శరీరంలో స్థావరం కల్పించుకుంది. ఏమనీ చెప్పుకోగలిగి కాలేదు. మనస్సు ఉల్లాసంగాలేదు. ఏదో పెద్ద బండని నీలజలమీద పెట్టిపట్టుగా ఉంది ఊపిరికూడా వీల్చితే నుతి నీలంగా ఉంది. మనస్సు బాధతో, భయంతో, మెలికలు తిరుగుతూఉంటే శరీరంచచ్చుపడినట్లే ఉంటుంది. తిన్న తిండి అంతా నీరు కారిపోయినట్లు వుతుంది.

కౌసల్య కేమీ తొచలేదు. కాసేపు దిండుగలీబుమీద లతలు కుట్టింది; కాసేపు పచ్చాన్నచేసింది. కొద్దిసేపు కిటికీలో గుండా తానయ్యంక తడేకముగా చూస్తూ నిలబడింది. వెలుగు పూర్తిగా భయపడి పారిపోతే-చీకటి వికటాటహాసం చేస్తూ ప్రపంచాన్నంతా తనస్వాధీనంచేసుకొని గడగడ గాడిస్తోంది.

కౌసల్య గుండె దడ దడ లాడింది. కాళ్ళ వణుకు తీన్నాయి. అధరాలు అమచుకున్నాయి, చేతులు స్వాధీనం తప్పకట్లు లోళ్ళ లా ప్రేలాడుకున్నాయి.

తన జీవితం ఏమికాబోతుంది? తన జీవితంలోనుంచి వెలుగు శాశ్వతంగా నిష్క్రమిస్తుందా? చీకట్లు ఆస్థానే తమ ప్రభుత్వాన్ని నెలకొల్పుతాయా? మళ్ళీ వెలుగు రాదా?

ఎందుకురాదా? అది ప్రకృతిసిద్ధమేకదా! తెల్లవార గానే సూర్యుడు తన సహస్రనయనాలతో చూపులతూపులు

విసిరి చురుక్కుచునిపించటంలేదూ. సూర్యుని తీక్షణ వీక్షణాల వేడికి చీకటి కరిగి నీరై కానరాకుండా పోవటంలేదూ?

అలాగే తన జీవితంలో వెలుగు ఎందుకు రాకూడదూ?

కాంతారావుకి వ్యాధి మళ్ళికూడదూ?

ప్రపంచంలో సాధ్యంకానిదేది? అయితే అది ఎవరి చేతుల్లో వుంది?

మానవుడు ఎంత విజ్ఞానవంతుడైనా, శాస్త్రవేత్త అయినా విధి అనే బలీయశక్తిని ఎదుర్కోలేడు. విధి చైర్యా లేమిటో ఎవరికీ అంతుపట్టదు.

“కాసల్యా” క్షీణస్వరంలో కాంతారావు పిలుపు కాసల్య చెవుల్లో దూరింది.

కాసల్య ఉలిక్కిపడింది! ఆలోచన సాలెగూడునుంచి తప్పించుకొని అదిరే గుండెల్లో బెదిరే చూపుల్తో, దడదడలాడే పాదాలతో, గజగజ వణికే చేతుల్తో మెల్లగా కాంతారావు మంచం సమీపించింది.

“కాసల్యా అలా నిలబడ్డావేం? ఇలారా, కూర్చో ఉండే-వం? భయంగాఉందా? సిచ్చిపిల్లా ఇలారా.”

కాసల్య మెల్లగా భర్తప్రక్కనే మంచంమీద కూర్చుంది.

కాంతారావు చేతులు కాసల్యని పెనవేసుకున్నాయి.

కాసల్య మెల్లగా విడిపించుకోబోయింది. వారించ దలచింది. మనస్సు వెనకాడుతోంది. గుండె దడదడలాడుతోంది. నోటినుంచి మాట పెదవులు దాటి రావటంలేదు.

ఏదో రహస్యం చెప్పున్నట్లుగా వస్తున్నాయి మాటలు.

“వద్దు, వద్దు నామాట వినండి నా పసుపుకుంకం నిలవాలంటే - నామాట వినరూ?” ప్రార్థిస్తోంది. అర్థిస్తోంది.

“కానీ... కానీ... కానీ...” కాంతారావు నీరసంగా నవ్వి కౌసల్య ప్రార్థనల్ని పెడచెవిన పెట్టాడు.

కౌసల్యని తనలో చేర్చుకున్నాడు. కౌసల్య అసహాయురాలు. అసమర్థురాలు.

కాంతారావు నీరసంతో వెనక్కి వాలిపోయేడు. కౌసల్యగుండె గొంతులోకి వచ్చిపట్లయింది.

మాటలు పెగలటంలేదు.

కాంతారావుకి దుప్పటి కప్పింది. విరనకర్రతో విసిరింది అలాగే స్టూలుమీద చతికిలపడింది. కాళ్ళు వత్తుతూ కూర్చుంది.

నిద్రాదేవి కౌసల్యని తన వడిలోకి చేర్చుకుంది.

తెల్ల వారింది.

కౌసల్య అత్తగారువచ్చి చూచింది.

“కౌసల్యా”

“ఊ” అంటూ ఉలిక్కిపడి లేచింది.

“అబ్బాయికి ముఖం కడిగించనూ? ఇంత ప్రాద్దేశికింది. ఏం నిద్దరే, మొద్దు నిదర. ఒకవైపు వాడు రోగముతో బాధపడుతుంటే యిలాగేనా నిద్రపోవడం?”

అంటూ కానిచ్చి కోడల్ని మందలించింది.

కౌసల్యలేచి బద్ధకంగా ఒళ్ళు నికుచుకొని భర్తను
లేపింది.

కాంతారావు కదలలేదు.

కౌసల్య “కెళ్ళ” మంది.

ఆ కేకకి యింట్లో ఉన్నవారంతా పరుగెత్తుకొచ్చారు.

కౌసల్య జీవితం కూడా తెల్లవారింది.

కౌసల్య భర్త మరణించి అప్పుడే మూడు నెలలు దాటాయి.

కౌసల్య పుట్టింటికి పోలేదు. కన్నతండ్రి ఎప్పుడో చని పోయాడు. తెల్లి అంతఃకముందే దాటపోయింది. ఉన్నదల్లా ఇద్దరు అక్కలు, ఇద్దరు అన్నలు.

అక్కలకేం అనసరం? విధవను తీసుకెళ్ళి విధిగా భరించనలసిన అగత్యం ఎవరికున్నది?

అన్నలు అందుకు సుముఖంగా ఉన్నా వదిలకి అలాంటి ఆలోచనలేమీ లేవు. భర్తలు చూచాయగా సూచించినా మందలించి ఊరుకున్నారు.

“కౌసల్యా, యింకా వంటకాలేదూ?” జానకమ్మ పూజామందిరం దగ్గరనుంచి కేకవేసింది.

“లేదత్తయ్యా, ఇవేళ ఒంట్లో బాగాలేదు.

“ఏం? ఏమైంది?” అన్నది సుమిత కోవంతో.”

“ఒళ్ళు తిరుగుతున్నట్లుంది. వికారంగా ఉంది. అక్కా, కాస్త పొయ్యిదగ్గర కూర్చో. వాంతి అయ్యేట్లుంది” అంటూ కౌసల్య దొడ్లోకి వెళ్ళింది.

భళ్ళున వాంతి చేసుకున్నది.

చెయ్యా, ముఖం కడుక్కోవడానికి నీళ్ళు కూడా తెచ్చిచ్చే వారెవరూ లేరు.

మోహన్ స్నానం చేద్దామని దొడ్లోకి వచ్చేశాడు. వదినగారి పరిస్థితి చూచి భార్యని కేక వేశాడు.

“మాధవీ, వదిన వాంతి చేసుకుంటోంది నీళ్ళు తెచ్చి యివ్వు.”

మాధవి నీళ్ళ చెంబు తీసుకొని రాబోయింది.

“ఏమిటి చెల్లీ ? ఎవరికీ నీళ్ళు” అన్నది సుమిత్ర.

“అక్కకి”

“ఏమైంది ?”

“వాంతి చేసుకుంటోంది.”

“అయితే నిన్నెవరు నీళ్ళివ్వు మన్నాడు ? ఆవిడే అడిగిందా ?”

“ఉహూ - ఆయన కేక వేసి చెప్పాడు”

“బాగుంది. ఆవిడకు నోరులేదా ? మధ్య మరిది కెందుకో బాధ ! నీకేమీ లేదు. భోళామనిషివి. మొగుడు మరో ఆడదానికి సేవ చెయ్యమంటే చెయ్యటమేనా ? ఆయనకు సిగ్గు లేకపోతే నీకయినా సిగ్గులేదా.

మాధవికి ఒళ్ళు మండింది.

చెంబు అక్కడే పారేసి తన గదిలోకి వెళ్ళిపోయింది.

మోహన్ గదిలోకి వచ్చాడు.

భార్య ముఖం చూచాడు.

“ఏం? వదినకి నీళ్ళివ్వలేదా?”

“ఉహూ...”

“ఎందుకని?”

“ఎందుకివ్వాలి? ఆవిడకి కావల్సి అడగలేదా. మధ్య మీకు దేనికి?”

“ఛీ... దుర్మార్గురాలా, ఆవిడ అనారోగ్యంతో తల క్రిందు లవుతుంటే మాట్లాడే దిలాశేనా? రేపు నీకేమైనా అయితే ఎవరూ ఏమీ చెయ్యక్కర్లేదా?”

“నిజమే. పొరపాటైంది. ఊమించండి, ఇంకెప్పుడూ ఇలా చెయ్యను.”

“అయితే వదినని డాక్టరు దగ్గరికి తీసుకెళ్ళు.”

“ఎవరి దగ్గరకి?”

“డాక్టరు కమలాబాయి.”

“అలాగే” అంటూ మాధవి కౌసల్యని పెతకటానికి వెళ్ళింది.

కౌసల్య వరండాలో ఓ మూల కాళ్లు ముడుచుకొని వదుకున్నది.

“అక్కా”

“ఎవరూ” అంటూ కళ్లు తెరిచి చూచింది కౌసల్య.

“డాక్టరు దగ్గరకి వెడదాం వద”

“దేనికమ్మా - అదే తగ్గిపోతుందిలే”

కౌసల్య నవ్వుతూనికి వర్ణ ప్రయత్నం చేసింది.

“వ్చి. అలా ఎన్నిటికీ తగ్గదు. అలా తగ్గేట్లయితే డాక్టర్లు ఇంత మంది దేనికి?” మాధవి గలగల నవ్వింది.

“దేనికమ్మా డాక్టర్లు మందు ఊరికే యిస్తుందా?”

“ఎందుకిస్తుందీ? ఆవిడకేమీ తోచక ప్రాక్టీసు చెయ్యటం లేదుగా డబ్బు లేకుండా ఎవ్వరూ మందివ్వను.”

“మరి నా దగ్గర డబ్బు లేదు కదమ్మా.”

“నీ దగ్గర లేకపోతేనేం? మాదగ్గర లేదా?”

“ఉండనికాదు, నాబోటి చౌర్యాగ్యురాలు బ్రతికి సాధించేది మాత్రం ఏముంది? అనవసరంగా డబ్బు పాడు చేసుకోవడం దేనికి?”

“ఛీ... ఛీ... అలా అనకూడదు. డబ్బు సంపాదించేది దేనికి? ఉపయోగ పడటానికి కాదా, ఖర్చుచేయటానికి కాకపోతే కూడ పెట్టటందేనికి? ఆపదలో అక్కర కొస్తుందనే కదా.”

“అవునమ్మా. అందుకని మీ ఆయన సంపాదించింది మరో అభాగ్యురాలి కోసం దుర్వినియోగం చేస్తావు. వద్దు, వద్దు, నామాటవిను, వెళ్ళిపో.”

“ఉహూ. ఆయనకి కోపం వస్తుంది. రేపు నాకేదైనా వస్తే నీ విలాగే డబ్బు ముఖం చూచుకుని వైద్యం చేయించటం మానేస్తావా? చెప్పక్కా. దీనికి సమాధానం కావాలి” అంది మాధవి గోముగా.

ఈ ప్రశ్నతో కౌసల్య నోరు కట్టుబడి పోయింది.

“స్వీట్ వాదించి లాభంలేదు చెల్లీ. సరే పద” అంటూ నిట్టూర్చి లేచడానికి ప్రయత్నించింది.

మాధవి పొదివి పట్టుకొని మెల్లగా సడిపించుకొని తీసుకు పోయింది కౌసల్యను.

“డాక్టర్, సమస్తే” అన్నది మాధవి చిరునవ్వు చిలకిస్తూ.

“నాస్తే, ఏమిటలా వచ్చారు?” అన్నది డాక్టరు కనుల తన దొండపండుకటి పెదవులపై దగహాసాన్ని పులుము కొని.

“మా అక్కకి కులాసాగా లేదండీ. వాంతు లవు తున్నాయి, ఒళ్ళు త్రిప్పిత న్నట్లు”

“అలాగా, ఆ బల్లమీద పడకొమ్మను. ఒక క్షణంలో వసాను ఈ యింజక్షను యిచ్చి.”

మాధవి కౌసల్యని బల్లమీద పడుకోబెట్టింది.

డాక్టరు కనుల చీర తొలగించి కడుపువట్టి చూచింది. మాధవినింకి చిరునవ్వుతో చూస్తూ “మీ అక్కకేమీ వ్యాధి లేదమ్మా! అది సామాన్యంగా అందరు స్త్రీలకీ ఇలాంటి పరిస్థితిలో ఉండే అనార్కోమే.”

“అంజే-” మాధవి తెల్లబోయింది.

“అంజే - మీ అక్క మరో ఆరు నెలలకి వండంటి పాపాయిని ప్రసవిస్తుంది.”

“అలాగా?” మాధవి తడబడింది.

“ఏం? అలా కంగారుపడుతున్నావు! పిల్లలంటే యివ్వలేవా?”

“అదికాదు - బావగారు చనిపోయి సరిగా మూడు నెలలు. అక్కకి - ఇదెలా సంభవం?”

“అంటే-” అన్నది డాక్టరు కమల ముఖం చిల్లిచి.

“అంటే-ఏముంది? మా బావగారు వ్యాధితో చిర గించాడు. అలాంటి స్థితిలో ... ఇదెలా సంభవం?” మాధవి కనుబొమలు ముడిపడ్డాయి.

“పిచ్చిదానా? ఎందుకు సంభవం కాదు? మీ బావగారు బలవంతానికి ఆవిడ లొంగిపోయి ఉండకూడదా?”

“ఉహూ, అసంభవం. పైగా డాక్టరుగారు అలాంటివి జరగకూడదని ముందే హెచ్చరించారు. అది బావగారికే తెలుసు. కోరికోరి చావు లెవరై నా వస్తానంటారా? నాకు నమ్మకంలేదు.”

“ఏమో, అది మీ అక్కగార్నే అడగండి. కొంతమంది ముఖం పాలిపోయింది మాధవీ, కమలల సంభాషణ చివరికి స్పృహ తప్పింది.

“వస్తానండీ డాక్టర్. మీ శ్రమకీ ఇదిగో ఫీజు” అంటూ ఐదు రూపాయల కాయితం బల్లమీదపెట్టి మాధవి చరిచరా వెళ్ళిపోతోంది.

“మాధవీ, ఒకమాట” అని డాక్టరు కమలపిలు స్తన్నా మాధవి వినిపించుకోలేదు.

“కౌసల్యా, ఏమిటిది?” అన్నది డాక్టరు కమల మాధవి ప్రవర్తన అర్థంకాక.

“నా ప్రారబ్ధం - పూర్వజన్మలో నేను చేసుకున్న పాపం” కౌసల్య పేలవంగా నవ్వింది.

“అంటే? - ” కౌసల్య కళ్ళలోకి ప్రశ్నార్థకంగా చూస్తూ అన్నది కమల.

“అంటే అర్థం కాలేదా మీకు. మా వారు చని పోయి మూడు నెలలు. ప్రస్తుతం నాకు మూడు నెలలు. ఈ అనుమానాన్ని, అనుమానాన్ని నా నెత్తిన రుద్ది ఆయన వెళ్ళి పోయారు. చేజేతులా ఆయన ప్రాణం తీసుకున్నారు. నా ప్రాణం పోవటానికి అవకాశం కల్పించి పోయారు. ఈ విషయం ఎవరితో చెప్పకోను? డాక్టరు హెచ్చరించినా వినలేదు. నేను ప్రార్థించినా మానలేదు. పర్యవసానం ఈ పుట్టబోయే పాప. అనుమానానికి, అవమానానికి బలికాబోతున్న ఆమాయక జీవి. కడుపులో ఉండగానే కడగండ్లు ఆరంభమయ్యాయి” అంటూ నిట్టూర్చి లేవబోయింది కౌసల్య.

“అలాగా! దురదృష్టవంతు రాలివి. జరిగిన విషయం ఎందుకు విప్పి చెప్పవు? ఈ అనుమానాన్ని ఎందుకు మొదట్లోనే త్రుంది వేయవూ?”

“ఎలాగు డాక్టర్? నేను చెప్పక ముందే మాధవి అసంభవమని కొట్టి పారేయలేదా. రోగి అలా ప్రవర్తించడంలే మృత్యుదూ? ఒకరినని ఏం ప్రయోజనం! నా ప్రాణం

కాకపోతే! ఆయన బ్రతికి ఉండగానే ఈ పరిస్థితి సంభవించి ఉండకూడదూ? ఆయనెంత సంతోషించేవారో? ఆయన చనిపోతూ తన చిహ్నాన్ని నాలో ప్రతిష్ఠించిపోయారు. ఎవరే మనుకున్నా భగవంతుడికి తెలియవా నిజానిజాలు?"

కౌసల్య గోడవట్టుకొని మెల్లగా లేచి నిలబడింది.

“నూరమ్మా, ఈమెని యింటిదగ్గర దింపిరా” అన్నది డాక్టరు కమల.

“మీకు దేనికిశ్రమ. మెల్లగా వెడతాలెండి”. కౌసల్య నమస్కరించింది.

“ఇదికూడా శ్రమేనా? నా వృత్తి ధర్మం. మానవునికి కనీస ధర్మం. అంతకన్న మరేమీ లేదు” అంటూ వచ్చింది డాక్టరు కమల.

కౌసల్య నూరమ్మ సాయంతో ఇంట్లోకి అడుగు పెట్టింది.

“కౌసల్యా” అంటూ జానికమ్మ పిలిచింది.

“దేనిక తయ్యా” అంటూ కౌసల్య నడిగా వచ్చింది. అదిరే గుండెతో, బెదిరే చూపుల్తో అట్టే నిలబడి పోయింది తలవంచుకొని.

“నీవు మీ పుట్టింటికి వెళ్ళటం ఉత్తమం” అన్నది జానికమ్మ కౌసల్యవంక చురుకుగా చూస్తూ.

“ఎలా గ తయ్యా?”

“ఎలాగేమిటి? ఉత్తరం వ్రాయించి పిలిపించుకో.”

“వాడు పోయినప్పుడు వచ్చి తీసుకుపోయేవారేలేరు. ఇప్పుడువచ్చి ఈ భారాన్ని నెత్తి కెత్తుకుంటారా వాళ్ళు?” కౌసల్య ముఖంలో దీనత్వం తొణికిసలాడుతోంది.

“పుట్టింటివారు నెత్తి కెత్తుకోకపోతే అత్తింటివారి అవమానాన్ని భరిస్తూ రనుకున్నావా? తోడబుట్టిన వాళ్ళకే పనికిరాకపోతే అత్తింటి వారి కేం పట్టింది. నీ మొగుడున్నంత వరకే నీ కిక్కడ స్థానం.”

“అయిన పోయారని నే నెక్కడికి వెళ్ళనత్తా? ఆన రించే వాడుంటే వెళ్ళనమ్మ. కానీ నాబోటి చార్భాగ్యురాలి కంత భాగ్యమా?”

“అలాగని మమ్మల్ని నలుగుర్లో నవ్వులపాలు కమ్మం టావా? అలాచించుకో” అంటూ జానికమ్మ వెళ్ళి పోయింది చేతిలోని జడమాల త్రిప్పుకుంటూ.

కౌసల్య తూలి పడబోయింది. కానీ గోడని ఆసరా చేసుకుని మెల్లగా తన గదిలోకి వెళ్ళింది.

సామాన్లు సద్దుకున్నది. బట్టలు మరో సంచీలో సర్దిచిది. మెల్లగా బైటికి వచ్చింది.

సుమిత్ర ఎదురైంది. “ఎక్కడికి ప్రయాణం?” అంటూ ఆశ్చర్యం వెలిబుచ్చింది.

“ఏమో, భగవంతుడెటు తీసుకుపోతే అటు. చూడక్కా. వళ్ళీ నే నే వైనా పట్టుకుపోయారని వచ్చు” అంటూ సంచులు చూపించింది.

“ఊ, ఏమున్నాయి తీసుకుపోవటానికి” సంచులు రెండూ తీసి చూచింది. ఇంతలో మోహ వస్తున్నాడు.

“ఏమిటి వదినా చూస్తున్నావు?”

“కౌసల్య వెళ్ళిపోతున్నదమ్మా.”

“ఎక్కడికి?” ఆశ్చర్యంతో కళ్ళింత చూచేడు.

“నేనూ అదే అడుగుతున్నాను. తెలీదంటూన్నది” అన్నది సుమిత్ర ముఖం చిట్లించి.

“ఏమీ తెలీకుండా ఎలా వెడుతుంది? అయినా యిప్పుడు వెళ్ళటం దేనికీ?”

“ఏమోనయ్యా, ఆ వివరాలన్నీ నాకేం తెలుసు? ఆవిడే అడుగు.”

“ఎక్కడికీ వదినా వెళ్ళేది? నీ ఒక్క చానివీ భార మవుతావా మాకు? అన్నయ్య సంపాదించినంత కాలం అందరూ కలిసి తినలేదూ?”

“ఏమీలేదు బాబూ. ఆయన ఉన్నంతవరకే నా కిక్కడ స్థానం. ఇప్పుడాయన లేకు. సంపాదించి నన్నెవరు పోషిస్తారు బాబూ? ఎవరి సంసారాలు వారివి ఎవరి బాధలు

“అలాగంటే ఎలావదినా? అందరూ వేరుపడి ఉంటే రే సంగతి. అప్పుడు నీ సంగతి పట్టించుకోవలసిన అవ పడికీలేదు. కానీ ఇంతవరకూ ఉమ్మడిగానే ఉన్నాం. సంపాదించినా అంతా అమ్మకే యిచ్చాం. అలాం నీకుమాత్రం హక్కుండుకులేదు?”

“ఈ విషయాలన్నీ ఇప్పుడెందుకు బాబూ. ఆయన అన్ని అధికారాలూ పోయాయి. ఇక జగడం దేనికీ? తో మనిషి పోగా లేనిది ఈ చిన్న చిన్న వాటికోసం చనా?”

“దేబిరించాల్సిన ఖర్చు నీకేం పట్టింది వదినా? నా ఉండు. అమ్మని అడిగి వస్తా.”

“మధ్య నీకు దేనికయ్యా బాధ. ఆవిడ ఇష్టం వచ్చిన చోటికి ఆవిడ వెడుతుంది. అంతు పెట్టేటందుకు నీవెవ్వరు? నేనెవ్వరురా?”

“అంతే నంటావా వదినా? ఎవరూ శ్రద్ధపట్టకపోయినా స్వయముగా కల్పించుకొని తన స్వంత సంపాదనతో నన్ను చదివించి ఇంతవాణ్ని చేశాడు. నేను ఆయనకేమీ చెయ్యలేక పోయినా ఆయన కడుపునపుట్టే బిడ్డకీ, ఆయన్ని కట్టుకున్న భార్యకీ చేసి ఋణం తీర్చుకోలేనా?”

“ఋణమా? ఆయనకి బుద్ధి పుట్టి చదివించేడు. నీవు చదువుకున్నావు. ఆయన చదువు చెప్పించకపోతే నీవేం చేసేవాడివయ్యా?”

“అదే నేనూ అడుగుతున్నా. అందులోనే ఆయన పాదార్యం ప్రతిఫలిస్తోంది. అందుకే ఆయన కోరక పోయినా, వదిన అడ్డు చెపుతున్నా నేను పట్టు పట్టుతున్నది. వదినా! నీవు ఈ గడవ విడిచిపెట్టి వెళ్ళావో నామీద ఒట్టే”

“అంతమాట అనకు మరదీ! పరిస్థితుల్ని బట్టి మనుషులకోవాలి బాబూ. నామాట విను. నన్ను అడ్డగించకు. పోనీ-” కాసల్య కంఠం పూడి మాటలు తడబడుతున్నాయి.

“ఏమిటా అది” అంటూ జానికమ్మ అక్కడికి వచ్చింది.

“ఏమీ లేదమ్మా. వదిన వెడతానంటుంటే వీలులేదంటున్నాను నేను”

“నీకేం తెలుసురా పిచ్చికొయ్యా. అది వెడతానంటే వెళ్ళనీ” అన్నది జానికమ్మ నవ్వుతూ.

“ఉహూ. ఎక్కడికి వెడుతుందమ్మా”

“వాళ్ళ అక్కల దగ్గరికో, అన్నల దగ్గరికో కావచ్చు.”

“వ్వు. లాభం లేదమ్మా. చెల్లెలిమీద అభిమానం ఉంటే వాళ్లే పిలుచుకెళ్ళరా? పిలవకుండా వెళ్ళటం మంచిది కాదమ్మా. వాళ్ళు ఎంత నీచంగా చూస్తారో—” మోహన్ గొంతు బొంగుకుపోయింది.

“తోడబుట్టి వాళ్ళే నీచంగా చూస్తాని భయపడితే పరాయివాళ్ళు సాగా చూస్తారటరా. పిచ్చివాడా” జాని కచ్చు గలగల నవ్వేసింది.

“అన్యాయా నుండి. మీ అన్నగార్లదరూ ఊరు కంటే మధ్య నీ కెందుకయ్యా” అన్నది సుమిత్ర.

పెద్దవాళ్ళు తప్పుచేస్తే అందిరూ ఆ మార్గాన్నే అవలంబించాలా? నీకు తెలియ పడినా, నీవూకుండూ. మీ కంట కన్నంగా ఉంటే నా సంపాదనలనే పోషిస్తాను. అన్నకి పుట్టిబోయి పాప పెద్ద వాడయ్యేదాకా వీళ్ళిద్దరి భారం నేనే వహిస్తాను” అన్నాడు మోహన్.

“ఊ, సరే” నంటూ మూతి త్రిప్పుకుంటూ వెళ్ళి పోయింది సావిత్రి.

“ఎలాగై నా ఏడవండి. ఈ కొంపలో పెద్దవాళ్ళమూట విందాం, చేద్దాం అన్న జ్ఞానం ఒక్కళ్ళకేలేదు. ఎవ్వరూ వాళ్ళిది. సరే కానివ్వండి” అన్నది జానికమ్మ తన కోపాన్నింతా వెళ్ళ గ్రక్కతీక సతమత ముచ్చతూ.

కౌసల్య భయపడుతూ భయపడుతూ వరండాలోనే ఉండిపోయింది. గదిలోకి వెళ్ళే ధైర్యంలేక సంచులు తలక్రింద పెట్టుకొని మేను వచ్చింది.

చల్లటి పైరుగాలి మెల్లగా వచ్చి జోకొట్టింది కౌసల్యని.

ఆరాత్రే సుమిత్ర మాధవరావుతో అన్నది.

“విన్నారా?”

“ఏమిటో?” కనుబామలు ముడిచడ్డాయి మాధవ రావుకి.

“అదే—మీ మరదలు సంగతి—”

“ఏమరదలు?” అర్థంకానట్లు చూచేడు భార్య కళ్ళలోకి.

“అబ్బ. ఏమీ తెలీనట్లు నటిస్తారేం? మీ రెంవో తమ్ముడి భార్య”

“ఆ, అయితే ఏమైంది?”

“ఏమి కావోలో అదే అయింది. మూడు నెలల గర్భిణీట”

“ఎవరన్నారా?”

“ఎవరేమిటి? డాక్టరు కమల అన్నదట. మాధవి తీసుకుపోయి చూపించి వచ్చింది”

“అలాగా? అయితే మంచిదేగా”

“నామ ఖంలా ఉంది. మరిచి చనిపోయి మూడు నెలలైందిగా”

“అయితే—”

“మరీవిడకి మూడు నెలలు.”

“కావచ్చు”

“నాబాంద ఏ విషయమైనా మీతో చెప్పినా ఒకటే ఆగోడకి చెప్పినా ఒకటే—”

“అయితే మా నెయ్యి. ఆ చెప్పదలచి దేమిటో సూటిగా చెపితే అర్థమవుతుంది”

“అయితే మీకింకా అర్థం కాబోదన్నమాట. ఎంత బుద్ధి కుశలతగలవారండీ. మరిచి రోగంతో చనిపోయాడుగా. అప్పుడే ఈవిడ పెడత్రోవలు పట్టి ఉంటుంది. ఈవిడకి మూడు నెలలు. దానికి కారణం మరిచేసని ఆవిడనమ్మించ చూస్తోంది. అర్థమైందా యిప్పటికైనా?”

“అవును”

“ఏమిటి దీని అర్థం?”

“ఏముంది? తమ్ముడు చనిపోయి మూడు నెలలు. మరదలికి మూడు నెలలు గర్భిణి. ఇది సంభవమే ఇందులో అనుమానించ వలసిందేమీ లేదు.”

“నా తలకాయలాఉంది. మరిదికి రోగమయితే. ఇవన్నీ అతగాడికి పట్టాయా? ఈ డెలాడ దో ఎవరికి తెలుసు? ఈ చిన్న తమ్ముడిమాటలు విన్నారా?”

“నే నెచ్చుడు విన్నాను ?”

“సకేలెండి. మీకు యింటి విషయాలు తెలుస్తాయా! అత్తగారు వెళ్ళిపోమ్మంది కొసల్యని. కొసల్య వెళ్ళనని మొండికేసింది. మరిది అడ్డంవచ్చాడు. ఎవరి కిష్టం ఉన్నా లేకపోయినా తన సంపాదనతో పోషిస్తాడట”

“అలాగా ?”

“అంతేనా ? పుట్టబోయే పిల్లవాణ్ణి పెంచి పెద్దచేసి చదువు సంధ్యలు నేర్పిస్తాడట”

“మంచిదేగా ?”

“మీకు నమీ అర్థంకావు. అతనికేమీ భాగంలే పోతే ఎందుకు జోక్యంకల్పించుకుంటాడు ?”

“అవును. అదీ నిజమే వాడు వీణ్ణి చదివించాడు. ఆ కృతజ్ఞతతో చేస్తానంటున్నాడేమో”

“నా బొంద. ఇంతస్పష్టంగా కన్పిస్తున్నా కృతజ్ఞతలు, దయా దాక్షిణ్యాలు మీకుతోస్తాయి. స్వార్థమేమీ లేకుండా కేవలం కృతజ్ఞతతో ఎవరైనా ఇంత భారము నెత్తినేసు కుంటారంటారా ?”

“కామెర్ల రోగికి ప్రపంచమంతా వచ్చగానే ఉంటుంది” అంటూ నవ్వాడు మాధవరావు.

“అంటే -? మీ ఉద్దేశ్యం? నేను కామెర్ల రోగిననా?” కోపంతో పెదవులు వణికియి సుమిత్రకి.

“అబ్బే! ఎవరన్నారో? ఊరికే సాయం చెప్పను. రోగం నీకున్నదని కాదు. స్వార్థపరులకి లోకమంతా స్వార్థంతో నిండినట్లుగానే కనిపిస్తుంది.”

“అవునవును” పెద్ద దయాపరులు బయలుదేరారు. ఇంకేం, మీరుకూడా పాపం మీ చిన్నతమ్మడి భారంతో సగం పంచుకోండి. నిస్వార్థ జీవులు” హేళినగా నవ్వింది సుమిత్ర.

“అబ్బ! వాదనలకేమిగాని నాకు నిద్రవస్తోంది. వస్తావా లేక లోకమరమ్మత్తుని గురించి దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తూ కూర్చుంటావా!”

“మళ్ళీ ఎందుకలా తప్పుకుంటాడు. దేనికీ సూటిగా మూఢాధానం చెప్పకేం?”

“ఏం చెప్పరుంటావు?”

“ఆవిడిక్కడఉంటే మనకు అప్రతిష్టకాదూ? ఆవిడ్ని పంపించటానికి ప్రయత్నం చెయ్యకేం.”

అందరికీలేని పరువు ప్రతిష్టలు నీకొక్కదానికే వచ్చాయా? అయినా ఆవిడ బరువు నీవేం మోస్తున్నానని ఇంతగా బాధపడిపోతావ్? ఆ బాధంతా నీ చిన్న తోడి కోడలికి వదిలిపెట్టు” గలగల నవ్వేడు మాధవరావు.

“నా ముఖం. దానికంత తెలివితేటలు కూడానా? మొగుడు డాక్టర్‌కి చూపించి రమ్మన్నాడట. ఈ విడకూడా వెళ్ళి చూపించివచ్చింది. భర్తపోషిస్తానని అంటుంటే పల్లెత్తి మాట్లాడదు. “ఏదో స్వంత అక్కగారు బాధపడిపోతున్నట్లు

చూస్తుంది. స్వంత అక్కగారి బాధ్యత తన నెత్తిన పడటే ప్రవర్తిస్తుంది. అంతేకాని పరాయి స్త్రీ విషయంలో భర్తయింత స్వతంత్రించి డబ్బు ఖర్చుచెయ్య బూనుతుంటే మాటమాత్రమైనా ఎదురుచెప్పదు. ఒట్టి అమాయకురాలు. ఎవరైనా విప్పిచెప్తే ఏని తల ఆడిస్తుంది. అంతేగాని స్వయంగా ఆలోచించుకోదు. తానుగా ఏదీ నిర్ణయించుకోలేదు. అందుకే కాసల్య ఆటలు సాగుతున్నాయి”

“ఊరికే ఇతర్లని నిందిస్తే నీకు ఒరిగేదేమిట చెప్పు. నిజమెంతో అబద్ధమెంతో నీవు చూచావా ? చెప్పు. ఊహగానాలుచేసి పరుల ఊపిరెందుకు తీస్తావు ?”

“అవును. అనండి. అందరూ నన్నే అనరి. మీరంతా పవిత్రులు. నేనే అందరికీ అపవాదులు అంటగట్టి అపమానం పాలు చేస్తున్నాను. సరే, నా దేంపోయింది. ఇంకా నాలుగు రోజులుపోతే మీకే అర్థమవుతుంది” అంటూ సుషూత్ర చెంగుపరుచుకొని మోచెయ్యి తలక్రింద పెట్టుకొని పడుకున్నది.

“ఈ అలగటం దేనికీ ? లోకాభి రామాయణం ఎవరు చెప్పమన్నారు ? ఎవరు మూతి ముడుచుకొమ్మన్నారు ?”

“లోకాభిరామాయణమా? అవును మీకీ కొంపలో జరిగే విషయాలన్నీ కాలక్షేపానికి చెప్పే కథలుగానే కనిపిస్తాయి.”

“సరే. ఇంతకీ ఇలా వస్తావా? అలా కొంగుపరుచు కొని కోపం అభినయిస్తావా? ఏదో ఒకటి తేల్చు. నాకు నిద్ర ముంచుకొస్తోంది. నీకేం, పగలు నిశ్చేషంగా నిద్రపోతావు. పగలంతా పనిచేసి, అలిసి, సాలిసి వస్తే అనవసర ప్రసంగాలు తెచ్చి అవస్థ పెడతావు; అవస్థ పడతావు. దేనికో చెప్ప రాదూ?”

“నా వన్నీ అనవసర ప్రసంగాలేలేండి. ఇక ఘర్షణ దేనికి? నిద్రపోండి. నాకూ నిద్రవస్తోంది.” అంటూ సుమిత్ర కళ్ళు మూసుకున్నది.

సుమిత్రకి ఉక్రోశం వచ్చింది కానీ ఎవరిమీద ప్రదర్శిస్తుంది?

“అక్కా, కూరలు తరగనా” అంటూ కౌసల్య వంటింట్లోకి వచ్చింది.

“దేనికమ్మా, నీ వెళ్ళి అవతలకూర్చో, నీవు చెయ్యి పెడితే మీ బావగారు తినరు.” అన్నది సుమిత్ర కత్తిపీట ముందువేసుకొని కూర్చుంటూ. కౌసల్య మనస్సు చివుక్కుమంది. ముఖం చిన్నబోయింది.

కౌసల్య దొడ్లోకి వెళ్ళి పంపుదగ్గర మాసిన బట్టలుంటే వాటికి సబ్బు పెడుతున్నది. మాధవి దొడ్లోకివచ్చింది.

“లేవమ్మా, లే. దేనికి నీ కా శ్రమ. వెళ్ళికూర్చో” అంటూ చేతిలో బట్టలు ఊడలాక్కుని పంపుదగ్గర చతికిల పడింది మాధవి.

కౌసల్య మెల్లగా వెళ్ళిపోయింది. ఆమెను ఏవనీ ముట్టనివ్వటంలేదు? మాట్లాడేవా రెవరూ లేరు. ప్రాద్దెలా గడుస్తుంది?

కౌసల్య తనగదిలోకి వెళ్ళి కూర్చుంది. పాపచరలన్నీ
తీసి చినుగులు కట్టింది. వాటన్నిటోతో చిన్న చిన్న మెత్తలు
కుట్టింది.

శ్రీభూయే పాప అడ్డో, మగో ఎవరికి తెలుసు ?

ఎవరైతే నేనో ? చిన్ని పెట్టెటరూ, నేజ్జోళ్ళూ, చోపీ
అల్లితే బాగుండదూ ?

కానీ ఊలు పేదే !

ఎవరు తెచ్చి పెడతారు ?

మరిదిని అడిగితే !

ఏమనుకుంటాడో ?

ఏమనుకుంటాడు ?

ఏమీ అనుకోడు—

కౌసల్య దొడ్లోకి వెళ్ళింది.

“మాధవీ”

“ఏం ?” మాధవి ముఖం చిట్టించి అంగింది.

“నాకో ఉపకారం చేసి పెట్టమ్మా ?”

“ఏమిటది ?”

“మరిదిగారిచేత ఊలు తెప్పించి పెట్టమ్మా ?”

“ఏం ? నేనుగా ఆయన్నే అడిగి తెప్పించుకో ?”

“ఎలా అడగనూ ?”

“ఎందు కడగకూడదూ ?”

“తప్పుకాదా ? ఎవరైనావింటే ఏమనుకుంటారు ?”

“ఏమీ అనుకోరు. ఇంత జరిగినా ఏమీ అనుకోని వాళ్ళు దీనికి మాత్రం ఏమనుకుంటారు?” మాధవి హేళనగా నవ్వింది.

“మా తల్లివికదూ. ఈ ఒక్కసాయం చేసిపెట్టు, ఏవని చేద్దామన్నా ఎవరూ దగ్గరికి రానిష్టడంలేదు. కాల మెలా గడుస్తుంది?”

“ఎలాగైనా గడుస్తుంది. ఇన్ని అవస్థలు పడుతూ యిక్కడ ఉండఁ పోతే మీ పుట్టింట్లోకి వెళ్ళిపోవడమా?” మాధవి కాసల్య కళ్ళలోకి చూస్తూ అన్నది.

“వెళ్ళటానికి నాకేమీ అభ్యంతరం లేదు. కాని అక్కడ పరిస్థితి యింత కంటే విషమిస్తే - ”

“ఎంతైనా. రక్త సంబంధం కదా - ”

“డబ్బుదగ్గర అందరూ ఒకటే. శాశ్వతంగా ఎవరు భరిస్తారు?”

“మరి యిక్కడ మాత్రం ఎవరు భరిస్తారు?”

“అవును. అదీ నిజమే - ”

“మరి ఏదైనా ఆలోచించేవా?”

“ఉహూ. లేదు. ఆలోచించాలి. నా అంతట నేను స్వయంగా బ్రతక కలిగే ఉపాయంగా ఆలోచించాలి”

“అవును. అదే మంచిది.”

“అయితే నేను చెప్పిన మాట మర్చిపోవుకదా?”

“ఊ”

“అయితే. ఇదిగో డబ్బు.”

“డబ్బుదేసికీ? మీ. మరిది కోప్పడతారు”

“డబ్బు యివ్వకుండా తెప్పించుకోవటం నా కిష్టం లేదు”

“అయితే ఎలా?”

“ఇది నీదగ్గరే ఉంచు. అతనికి చెప్పకు” అంటూ మాధవి చేతిలో పెట్టింది.

మాధవి నోటుతీసి కొంగున కట్టుకున్నది. గదిలోకి వెళ్ళింది. మోహన్ దుకాణానికి వెళ్ళటానికి తయారవుతున్నాడు.

“ఏమండీ”

“ఏమిటీ?” వెనక్కి తిరిగి చూచేడు.

“ఒక పని చేసిపెట్టాలి”

“ఏమిటో?”

“ఊలు తెచ్చి పెత్తారూ?”

“చేనికట?”

“పని ఉన్నదని చెప్పలేదూ?”

“ఏమిటో సెల విస్వందే ఎలా తెచ్చేది?”

“నాకు కాదు లెండి”

“మరెవరికి?”

“మీ వదిన గారికి”

“ఏ వదినగారికి ?” ఆశ్చర్యంతో మాధవి ముఖంలోకి చూచేడు.

“ఇంకెవరు ? మీ ప్రియమైన వదిన కొసల్యకి.”

“దేనికట ?”

“తోచడం లేదట”

“అయితే - ”

“పుట్టబోయే పాపకి అల్లుకుంటుంది కాబోలు” ఫక్కున నవ్వింది మాధవి.

“అలాగా ? అయితే సరే”

“అదుగో చూచేరా ? అదే నాకు కావాలంటే తెచ్చి పెట్టేవారేనా ?”

“వ్వు. ఎప్పుడైతే నా నీవు కోరిన వస్తువు తెచ్చిచ్చానా ?” కోపం అభినయించేడు మోహన్.

“ఊరికే అన్నాను తెండి. పాపం ప్రొద్దు పోవటం లేదట. మరీమరీ బ్రతిమిలాడి చెప్పింది. మర్చిపోకండి”

“అలాగే” నంటూ మోహన్ వెళ్ళి పోయాడు. భోజనాల వేళకి మోహన్ దుకాణంనుండి తిరిగి వచ్చేడు.

“మాధవీ”

“_____”

“ఓ మాధవీ”

“... ..”

మోహన్ నంటింటి నైపు వెళ్ళాడు. సానిత్రీ అక్కడ కనిపించింది.

“వదినా”

“దేనికి బాబూ”

“మాధవి లేదూ?”

“స్నానం చేస్తున్నట్లుంది”

“అలాగా. అయితే—” అంటూ నీళ్ళు నమిలేడు మోహన్.

“ఆ పొట్లం ఏమిటయ్యా?”

“ఊలు”

“ఎవరికీ”

“చిన్న వదిన కావాలన్నదట”

“అలాగా. ఏదీ? ఇలా యివ్వు” అని పొట్లం విప్పి చూస్తోంది.

“ఏమిటదీ” అంటూ సుమిత్ర వచ్చింది.

“ఏమీలేదు. ఊలు”

“ఎవరు తెచ్చారు?”

“చిన్న మరిది”

“ఎవరికోసం”

“కౌసల్య కోసం”

“ఓహో! అలాగా? ఏది-ఇలా తే” అంటూ సుమిత్ర ఊలు పొట్లం చేతికి తీసుకుంది. కాయితం చింపి చూసింది.

“బాగున్నదయ్యా. ఎన్నాళ్ళబట్టి మీ అన్నగార్ని అడుగుతున్నాను. ఇమగో, అదగో అంటారే కాని తెచ్చి వ్వరు. ఈ ఊలు నేను అట్టే పెట్టుకుంటానయ్యా. డబ్బులు తగ్గాత యిస్తాలే” అంటూ వూలుపోట్ల పట్టుకు పోయింది సుమిత్ర.

మోహన్ ముఖం కోపంతో జేవ్వరించింది. కానీ ఏం చేస్తాడు?

చప్పన వెనుతిరిగి తమ గదిలోకి వెళ్ళిపోయేడు.

“ఏమండీ ఊలు తెచ్చేరా” అన్నది అప్పడే గదిలోకి అడుగుబెట్టిన మాధవి.

“మర్చిపోయాను”

“ప్రొద్దున అన్నిసార్లు చెప్పాను. మరుస్తే ఏమిటి? ఆవిడ అడిగితే ఏమని చెప్పాను?”

“మర్చిపోయానని చెప్పా”

“బాగుంది” మాధవి మూతి ముడుచుకున్నది.

“సరే, భోజనానికి పదండి.”

“వూ” అంటూ మోహన్ కదిలేడు.

మోహన్ సాయంత్రం దుకాణంనుండి వస్తూ పట్టుకొచ్చేడు.

నేరుగా కౌసల్య గది దగ్గరికి వెళ్ళేడు.

“వదినా”

“ఊ” అంటూ కౌసల్య ఉలిక్కిపడి చూచింది.

“ఎవరూ?” అన్నది ఆశ్చర్యంతో.

“నేనే వదినా-వూలు కావాలన్నావుట. ఇదుగో” అంటూ పొట్లం అందిస్తున్నాడు.

“ఎవరక్కడ?” అన్న సుమిత్ర కేకకి మోహన్ తిరిక్కిపడ్డాడు.

“నేనే” అంటూ తడబడుతూ చెప్పాడు.

“ఏం చేస్తున్నావయ్యా అక్కడ చీకట్లో? అంటూ లైటు వేసింది సుమిత్ర.

వెలుగుతో వరండా తెల్లగా వెలిగింది. మోహన్ ముఖం వెలవెల బోయింది.

“ఏమి చేస్తున్నావయ్యా” మళ్ళీ రెట్టించింది సుమిత్ర.

“వదిన—వదిన” అన్నాడు అంతకు పైన చెప్పటం యిష్టం లేక.

ఇంతలో మాధవి అక్కడికి వచ్చింది.

“ఏమిటండీ” అన్నది కోపంగా చూస్తూ.

“ఏమీలేదు ఊలు” అంటూ సణిగేడు మోహన్.

“ఓహో! అదా! నా చేతికి నే నీవ్వక పోయానా? అంత రహస్యముగా తెచ్చివ్వవలసిన అవసర మేమొచ్చింది? మరి ఏమీ తెలివి నంగనాచిలా ఆవిడ నాతో మొరపెట్టుకుంటుంది దేనికీ? తానే స్వయంగా అడగవచ్చుగా” మాధవి పెదవులు అదురుతున్నాయి.

“లేదు.....లేదు” ఏదో చెప్పబోయాడు మోహన్.

“మీరేమీ దాచనక్కర్లేదు. అక్క అడగబట్టేగా
యిది బైటపడింది. ఇంకా ఏమేమీ తెచ్చిస్తున్నారో.”

“ఏమీలేదు మాధవీ” వివరించబోయాడు మోహన్.

“మీరేమీ కల్లబొల్లి కబుర్లుచెప్పి నన్ను నమ్మించ
నక్కర్లేదు. నేనేమీ పసిపిల్లని కాదు” అంటూ ఏడుస్తూ
మాధవి చరచర లోపలికి వెళ్ళిపోయింది. మోహన్ మెల్లగా
మాధవి ననుసరించేడు తడబడే అడుగుల్తో.

సుమిత్ర పెదవులపై చిరునవ్వు తొంగి చూసింది.

ఏమీ ఎరగని దానిలా కౌసల్య గదిలోకి వెళ్ళింది.

“కౌసల్యా”

కౌసల్య అంతవరకూ బిత్తరపోయి అలాగే చూస్తు
న్నది. ఉలికిపడి చూచింది. ఎదురుగా సుమిత్ర.

“ఏమిటక్కా”

“ఏమిటమ్మా ఆ పొట్లం?”

“మరిది తెచ్చాడు”

“ఏమిటది?”

“ఊలు”

“ఎవరడిగేరు?”

“నేను మాధవితో చెప్పేను తెప్పించి పెట్టుమని.
మరిదే స్వయముగా తెచ్చి యిచ్చేడు. ఇదీ నేను చేసిన నేరం”
కౌసల్య కళ్ళల్లో బాధ సుళ్ళు తిరిగింది. జొటజొట నీరుకారింది.

“ఏనీ? నన్ను చూడనీ” అంటూ పొట్లం విప్పింది.

మరో రంగు ఊలు. మెత్తగా సన్నగా నాజుగ్గా ఉంది.

“ఏం చేస్తావు దీనితో” కాసల్య కళ్ళలోకి చూస్తూ అడిగింది.

“స్వెటర్ అల్లుదామని”

“ఎవరికి?”

కాసల్య సిగ్గుపడింది. మాట రాలేదు,

“ఏం? పలక వేం ఎవరికీ?”

“.... .”

“నీకు పుట్టబోయే పాపకా?” సుమిత్ర గలగల నవ్వింది.

కాసల్య ముఖం కందగడ్డ అయింది.

“అవునా?”

“ఊ”

“అప్పుడే అంత తొందర చేసికీ? నాకో సాయం చేసి పెద్దావా?”

“ఊ”

“నాదగ్గర ఊలుంది. అదీ ఇదీ కలిపి మా రంగడికి అల్లి పెట్టు. నేను మళ్ళీ తెప్పించి యిస్తానే. భయపడకు”

కాసల్య అడ్డు చెప్పాలని అనుకుంది. కానీ భయంతో సందేహంతో నోటమాట పెగలలేదు.

“ఏం? సందేహిస్తున్నావా?”

“ఉహూం”

“అయితే మరేమిటి ఆలోచన” అంటూ చరచర నెళ్ళి ప్రొద్దున మోహన్ దగ్గర తీసుకున్న ఊలు పొట్లం రంగడి ఆదిబనీనూ తెచ్చి సడేసింది.

కౌసల్య చిన్నబోయింది. కానీ తమాయించుకుంది.

“ఏం? అల్లుతావు కదూ?”

“ఊ”

“సుమిత్ర చేటంతముఖంతో వైటికి వెళ్ళింది.

సావిత్రి ఎదురుపడింది.

“ఎక్కడి కెళ్ళావు?”

“కౌసల్య దగ్గరికి”

“దేవకీ”

“దాని తిక్క కుదర్చటానికి”

“ఏంచేశావేం?”

“ఏమిటా! ప్రొద్దున చిన్నవరిది ఊలు తెచ్చాడు ఆవిడకోసం. అది నేను అడిగి పుచ్చుకున్నాను. మళ్ళీ సాయంత్రం స్వయంగా తనేవచ్చి యిచ్చిపోతున్నాడు. ఈసారి ఆవిడనే అడిగి పుచ్చుకున్నాను” అన్నది విజయ గర్వంతో పకపక నవ్వుతూ.

“ఏమిచేస్తావు? నీకు అల్లటమురాదుగా?”

“నాకురాదులే. ఆవిడనే మా రంగడికి అల్లి పెట్ట వన్నాను. బాగా కుదిరింది రోగం. ఏమంటావు?”

“పాపం! ఆవిడ తెప్పించుకున్నది దేనికి తీసుకోవటం? బావగారిచేత తెప్పించుకోక పోయావా?”

“అదుగో ఆ పిచ్చిమాటలే వద్దన్నాను. లేకపోతే ఆ మరిదికేం పిచ్చా? ఆవిడ అడిగినవన్నీ సమకూర్చటానికి—”

“అతని కిష్టమైంది తెచ్చిచ్చాడు. మధ్య మనకు దేనికి?”

“అంతేనా? అలా ఊరుకుంటే రేపు యిల్లంతా దోచి ఆవిడకి పెడతాడు. అప్పుడూ ఊరుకుంటావా? మొదట్లోనే బుద్ధిచెప్పాలి”

“బుద్ధిచెప్పటానికి మనమెవరం? అతని సంపాదనలో అతను కొనిస్తే వద్దని చెప్పటానికి మనకేం హక్కున్నది?”

“ఎందుకు లేదూ? కూడనిపనిచేస్తూ ఉంటే కిమ్మనకుండా ఎలాఉంటాం? అతనికి తెలికపోతే తెలియజెప్పే బాధ్యత మనకున్నది.”

“అతని భార్య - ఊరుకుంటే మధ్య మనకు దేనికి? ఆవిడకులేని కష్టం మనకెందుకు?”

“అది ఒత్తి పిచ్చిమొద్దు, వెర్రిబాగులది. అందుకే వాళ్ళిద్దరూ యిష్టమొచ్చినట్లు ఆడుతున్నారు”

“ఉహూ - నేను నమ్మను”

“నమ్మకపోతే ఊరుకో”

“అవును అదేమందిది” అంటూ సావిత్రి వెళ్ళిపోయింది.

6

“మాధవీ” మోహన్ పిలిచేడు.

“దేనికీ ?”

“వదిన కనిపించటంలేదే—”

“ఏ వదిన?” మాధవి ప్రశ్నార్థకంగా భర్త కళ్ళలోకి చూచింది.

“కాసల్య...”

“ఏమో...”

“అంటే ! ఏమైంది ? ఆత్మతతో ప్రశ్నించేడు మోహన్.

“అంత ఆత్మతదేనికో?—” మాధవి హేళనగా నవ్వింది.

“ఎలాఉందో చూచిరా” మోహన్‌కి మాధవి మాటల్లో ధ్వనించిన హేళన అవగతం కాలేదు.

అతనిదృష్టి అక్కడలేదు.

“మీరే వెళ్ళి పలకరించ కూడదూ ? మధ్య నా రాయబారం దేనికి ?”

“నేను పలకరిస్తే బాగుండదేమోనని. పదన నొచ్చుకుంటుంది.”

“ఇదో ఉద్యోగంనాకు - ” మౌనంగా చినుక్కుంది.

“ఇంతమాత్రానికే విసుగుదల చేసికీ? సరే - అయితే, నేనే చూస్తానులే” అంటూ చరచర నెళ్ళేడు మోహన్.

“పదనా—” గడప దగ్గర నిలిచి పిలిచేడు.

“... ..”

“పదనా” రెండోమారు. గట్టిగా పిలిచేడు.

“ఊ” అన్నది కాసల్య కప్పుకున్న దుప్పటి తొలగించిచూస్తూ.

“ఏమిటలా పడుకున్నావు? సుస్తీగా ఉందా.”

“ఆ, ఏమీలేదు. కాస్త జ్వరంగా ఉంటేను—”

“ఎన్నాళ్ళబట్టి?”

“ఓ పదిరోజులనుంచి”

“అయితే అలాగే ఉండుకున్నావే? డాక్టరుకి చూపించుకో కూడదా?” నిష్ఠురంగా అన్నాడు.

“నాదగ్గర డబ్బేదీ?” పేలవంగా నవ్వింది కాసల్య.

“ఆ మాటే అనవద్దన్నాను. మేమంతా చచ్చామా?” మోహన్ కంఠములో కోపం కొట్టకచ్చినట్లు తెలుస్తుంది.

“అంత మాటెందుకు బాబూ. అదే తగ్గిపోతుందిలే. అంతగా తగ్గకపోతే అప్పుడు చూచుకోవచ్చు” కాసల్య లేచి కూర్చోబోయింది.

“ఉహూ, అంతవరకూచూ నేగొంతుమీది కొస్తుంది. మొదట్లో తుంచివేయటమే శ్రేయస్కరం”

“అయితే ఒక పని చెయ్యబాబూ, రేపు ధర్మాసు వ్రాసి తీసుకుపో”

“అంత భర్మమేమొచ్చింది? డాక్టరు కమల దగ్గర చూపించుకోరాదా?”

“మిమల్ని శ్రమపెట్టటం నా కిష్టంలేదు. పైగా నాకు యిక్కడ సేవ ఎవరుచేస్తారు బాబూ. కాస్త ఆలోచించి చూడు”.

“అవును. నీపన్నమాటా నిజమే” మోహన్ కళ్ళలో నీళ్ళు తిరిగాయి.

“రేపు తీసుకెడతాలే నదినా. ప్రొద్దునే సిద్ధంగా ఉండు”

“అలాగే” అంటూ కొసల్య మరలా ప్రక్కమీదికి బరిగిపోయింది.

ప్రాధున్నే రిక్తావెచ్చి బైట నిలబెట్టాడు మోహన్.
కౌసల్య గది దగ్గరికిపోయి కేకవేశాడు.

“వదినా -”

“ఊ” నీరసంగా వచ్చింది సమాధానం.

“లేచి వస్తావా? రిక్తా తెచ్చేను.”

“ఊ” కౌసల్య లేవటానికి ప్రయత్నించింది. బలమంతా ఉపయోగించి లేచి నిలబడింది. గోడ ఆసరాతో మెల్లగా బైటికి రాబోయింది. తూలిపడిపోయింది. తలకి పెద్దగాయమే తగిలింది. బొలబొల రక్తం చిమ్మింది.

“వదినా -” బాధతో కేకవేశేడు మోహన్.

ఇంట్లో వాళ్ళంతా బైటికివచ్చి నిలబడ్డారు. కానీ ఎవ్వరూ, కౌసల్యని లేవదీయటానికి ప్రయత్నించలేదు. అట్టే నిలబడి చూస్తున్నారు.

మోహన్కి మనస్సు భగ్గువచ్చింది. ఆపదలోకూడా ఆలోచనలేనా?

“రిక్షా, ఓరిక్షా” అంటూ కేక వేశేడు. రిక్షావాడు వరుగెత్తుకొచ్చేడు లోపలికి.

“అయ్య బాబోయ్. ఆరు పడిపోయా రే” అంటూ దగ్గరకొచ్చేడు.

“కాస్త సాయంపట్టు” అన్నాడు మోహన్.

“ఆడ కూతురు గాదా? నేనెట్టా తాకేది బాబూ. ఆరిని పిలవండి. అమ్మా, కూసెంత సాయం పట్టండి. రిక్షా లోకి ఎక్కిద్దాం”

“నేను మడి కట్టుకున్నానయ్యా” అన్నది జానికమ్మ.

“నేను పిల్లలికి అన్నం పెడుతూ వచ్చాను. నాది ఎంగిలి చెయ్యి” అన్నది సుమిత్ర. మిగతావాళ్ళు మాట్లాడ లేదు.

సావిత్రి ముందుకొచ్చింది. ఒక్క రెక్క తాను వట్టుకున్నది.

రిక్షావాడు రెండో రెక్కవట్టుకున్నాడు.

ఇద్దరూ కలిసి అతివ్రతాసతో రిక్షా ఎక్కించేరు కాసల్యని.

కాసల్యకి స్పృహ లేదు.

ఎవరై నా పట్టుకోవాలి.

ఎవరు పట్టుకుంటారు?

మాధవి రాకూడదు.

“మాధవి” కేకేసేడు మోహన్.

మాధవి రానేలేదు బైటికి.

మోహన్‌కి అందులేని బోధం వచ్చింది: పేర్లంతా మనుషులేనా ?

మానవ జాతిమీదనే అసహ్యం కలిగింది మోహన్‌కి.

ఎరి రిక్షాలో పొచ్చున్నాడు. కాసల్యని వట్టుకున్నాడు.

“పోస్టల్ చౌ రిక్షానీ”

“ఎక్కడికి బాబూ”

“హాస్పిటల్‌కి”

“చిత్తం” రిక్షావాడు ఎత్తుపల్లాల్లో జాగ్రత్తగా ప్రోక్కూతూ చేతనైనంత త్వరగా పోనిస్తున్నాడు.

“బాబూ, ఆస్పత్రి వచ్చింది”

“ఆపు” అంటూ తాను దిగేడు ముందు. రిక్షావాడి సాయంతో కాసల్యని క్రిందకి దించేడు.

హాస్పిటల్‌కి వెళ్ళి డాక్టరుకి కాసల్య పరిస్థితి వివరించేడు.

ఒక చక్రాల బండి తీసుకొచ్చేరు యిద్దరు దాయాలు.

కాసల్యను ఎత్తి దానిమీద పరుండబెట్టేరు.

మోహన్ “అడ్మిషన్” గదికి వెళ్ళి కాసల్యని అడ్మిట్ చేసినట్లు “టిక్కెట్టు” వ్రాయించి చక్రాలబండి వసుసరించేడు.

బండి నేరుగా స్త్రీల కాన్పుల వాళ్ళకి వెళ్ళింది. డైక్ మీద కొసల్యని దింపేరు.

“సిస్టర్. ఈమెకేమైనా యివ్వాలా?” మోహన్ ఆదుర్దాగా అడిగేడు.

“ఏమీవద్దు. ముందు డాక్టర్ని వచ్చి పరీక్ష చెయ్య నివ్వండి. ఆయన ఎలా చెబితే అలా చెయ్యవచ్చు” అంటూ సిస్టర్ వెళ్ళిపోయింది.

పదిహేనుసాల తర్వాత డాక్టరు వచ్చేడు. అది పరీక్షించేడు, “రికట్” ఫుస్టకం తెరచి ఏదో రాసేడు. సిస్టరుకి ఏవేరో చెప్పి వెళ్ళిపోయేడు.

సిస్టర్ ఆకెట్ చూచింది.

ఇంజక్షన్ ఇచ్చింది.

కొసల్య వనికొంతసేపటికి కళ్ళు తెరిచింది.

సిస్టర్ కళ్ళు గొంతులో పోసింది.

కొసల్య గుటక వేసింది. కళ్ళు పిప్పి కలియచూచింది.

“బాబూ”

“ఊ, ఏంకావాలి నదినా?”

“ఎక్కడున్నాను నేను?”

“హాస్పిటల్ లో”

“హూ———”

“ఎక్కడెవరుంటారు?” మోహన్ అడిగింది

సిస్టర్.

“ఎవరూ లేరమ్మా”

“అయితే ఎలా? ఎవరినైనా ఉంచండి”

“ఆమె కెవరూలేరు సిస్టర్” మోహన్ గొంతు
వూడుకుపోయింది.

“మరైతే ఎలా?” ఎవరినైనా కూలిమనిషిని పెట్టండి”

అంటూ సిస్టర్ వెళ్ళిపోయింది ఎత్తుమడమల బూట్లతో
చూరూరంగా నడుస్తూ.

“ఏమిటి బాబు?” అన్నది ప్రక్కబెడ్ దగ్గరున్న ఓ స్త్రీ.

“ఏమిలేదమ్మా, ఈమె కెవరూలేరు. ఎవరినైనా దగ్గరుంచ
మరిగోండి సిస్టర్” మోహన్ చూరంగా అన్నాడు.

“మీరూ దిగులు అక్కర్లేదు బాబూ. ఇక్కడున్నంత
వరకూ నేను కనిపెట్టి ఉంటాను” అన్నది ఆ స్త్రీ.

“అంతకంటేనా? నీ మేలు మరిచిపోను అమ్మా.
ఇంద ఈ పదిరూపాయలు ఉంచు” అంటూ మోహన్
నోటు పీసి ఆవిడ కివ్వబోయేడు.

“ఈపాటి సాయానికికే డబ్బుదేనికిబాబూ? పైన
వస్తుంది, పోతుంది. మాట ఒక్కటే మిగిలేది” అన్నది ఆ స్త్రీ.

“ఆ బెడ్ మీద ఉన్నది ఎవరు? అన్నాడు
మోహన్.

“మా అమ్మ”

“ఏమైంది?”

“తల పగిలింది”

“ఎలా పగిలింది?”

“ఎంచుకుంటే మంచమంతా కంతలే బాబూ. కడుపు చించుకుంటే కాళ్ళమీద పడుతుంది” అన్నది ఆ స్త్రీ వదునూ.

“ఎవరు కొట్టారు?”

“ఎవరోనా? పరాయివాళ్ళేవరూ కాదు బాబూ. నన్ను కట్టుకొన్న నా మొగుడే ఇంతపని చేసేడు”

“ఎందుకూ?”

“అడిగితే డబ్బివ్వలేదని—”

“అందుకే కొట్టాడా?”

“అవునుబాబూ. మా అమ్మ, అయ్యకి నేనొక్కరై నే బిడ్డని. అందుకని ఇల్లుటం అట్టేపెట్టుకుంటే ఇది తండ్రి. నలుగురు పిల్లల్ని తనకూడా తీసుకుపోయాడు. అంతేనా? మా అయ్యనికూడా కొట్టేడు. మా అయ్య మొగవాళ్ళ వాడులో ఉన్నాడు ఆయనకి దెబ్బలు తగిలేయి. నన్ను కన్నందుకు ఇదే నేనిస్తున్న ప్రతిఫలం” బోరున ఏడ్చింది ఆ స్త్రీ.

“వూరుకో అమ్మా, వూరుకో. నే వెడుతున్నాను. కాస్త కనిపెట్టి చూస్తుండు” మోహన్ మరీ, మరీ చెప్పి వెళ్ళేడు.

“అలాగే బాబూ, భాగ్యమా బంగారమా?” అంటూ ఆ స్త్రీ కళ్ళు ఒత్తుకుంది.

మోహన్ వెళ్ళిపోయేడు.

“కౌసల్య కాస్త కోలుకుంది. జ్వరం మాత్రం వస్తూనే ఉంది.”

“వదినా? డాక్టర్ రెమన్నాడు?” అప్పుడే వచ్చిన మోహన్ ప్రశ్నించేడు.

“ఏమో బాబూ ఏమీ చెప్పలేదు. జ్వరం చూసేరు, ఎన్నాళ్ళబట్టి అని అడిగేరు. చెప్పేను. అంతే ఆ పుస్తకంలో ఏదో వ్రాసి నర్సుకి ఏదో చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు.”

కౌసల్య అతి ప్రయాసతో జరిగిన విషయం చెప్పింది.

“అయితే డాక్టర్ని అడుగుతా లే” అంటూ మోహన్ డాక్టరు గదివైపు వెళ్ళేడు.

“సిస్టర్, డాక్టర్ గారున్నారా?” అన్నాడు మోహన్.

“లేరండీ. ప్రొద్దుటి పూట ఉంటారు పదిగంటలనుంచి ఒంటి గంటవరకు. దేనికి?” అన్నది సిస్టర్ ఏదో లెజ్జెరలో వ్రాసుకుంటూ.

“ఏమీలేదు మా వదిలకు జల్మేమిటో నడుక్కుందామని. ఆ జ్వరం ఎన్నాళ్ళకి తగ్గుతుందో అజ్ఞాతమని”

“మీ వదినెగారి పేరు? బెడ్ నెంబర్ లెంటి? సిస్టర్ ప్రశ్నించింది.

“ఆవిడ పేరు కాసల్య. బెడ్ నెంబర్ ఇరవైనాలు.”

“ఓ! ఆవిడా? తెల్లగా నన్నగా. పొడుగ్గా ఉన్నదే .. గర్భిణీ స్త్రీ ఏనా” అంటూ మోహన్ నంక చూచి టేబిల్ మీది పుస్తకం తిరగేసి చూచింది.

“ఆవిడకి టైఫాయిడ్-”

“ఏన్నాళ్ళు ఉంటుంది.” మోహన్ అశ్చర్యం అడిగేడు

“అప్పుడే చెప్పటం కష్టం మిషన్. వ్యాధి లక్షణాలు పూర్తిగా తెలియందే ఏమాటా చెప్పలేను.”

“థాంక్స్” అంటూ మోహన్ వెను తిరిగివచ్చే

“ఎదినా యేమైనా పండ్లూ, ఫలాలు తెచ్చివెళ్ళు.”

“దేనికి బాబూ, జూస్పిట్ వాళ్ళు యిస్తున్నారు.”

చిరునవ్వు నవ్వింది.

“వెళ్ళిరానా?”

“ఊ...”

మోహన్ వెళ్ళిపోయేడు.

మరునాడు మోహన్ ఆసుపత్రికివచ్చి నేరుగా సిస్టర్ వద్దకెళ్ళి “డాక్టరుగానున్నారా?” అని ప్రశ్నించాడు.

సిస్టర్ ఏదో వాసుకుంబున్నది. “లేదు. దేనికి” అడిగింది మల్లమ్మ సిస్టర్. ముఖాన ఉన్న ఎక్కడ తిరిగి

విర్మలమైన లకాశంలో పశ్చిమాద్రిన ప్రకాశించే సూర్య బింబంలా ఉంది.

నిన్న వచ్చినప్పుడూ ఇదే సమాధానం చెప్పారు గుర్తుందా?" మోహన్ నవ్వేడు.

"నిన్న మీరూ ఇదే ప్రశ్న పేశారు గుర్తుందా?" చిలికిగా మాటకిమాట అందించింది మల్లమ్మ.

"మీ పేరేమిటో అడగవచ్చునా?"

"పేరుతో పనేమిటో-" ఓరగాచూస్తూ ప్రశ్నించింది.

"మూల పాట అందించే మగువ ఎవరూ అని" .
జ్ఞానాగౌరవ కిలకిల నవ్వేడు.

"మల్లమ్మ"

"వచ్చి, ఏం పేరు అది?"

"ఏం బాగాలేదా?"

"అందానికి తగ్గ పేరుండవద్దూ?"

"అయితే ఏ పేరు బాగుంటుందంటారు?"

"ఇప్పుడు తెలుసుకొని ఏమిటి లాభం-"

"ఏం? ఎందుకుండదూ? అయినా చెప్పండి చూద్దాం."

"ఇలా మాట్లాడితే మీ సిస్టర్ ఏమీ అనదా?"

"అంటే-" అర్థం కానట్లు చూచింది మల్లమ్మ.

"అదే స్టాఫెనర్సా, హెడ్ నర్సా?"

"హెడ్ నర్స్"

“సమాధానం చెప్పరేం?”

“ఏమిటి మీ రడిగిన ప్రశ్న.”

“ఇంత పరధ్యానంలో మీరు రోగుల్నేంపరీక్షిస్తారు? మందులు సరిగానే యిస్తున్నారా, లేక ఒకరి కివ్వవలసింది మరొకరి కిస్తారా” మోహన్ పతపక నవ్వాడు.

“మీ బోటి వాళ్ళు ఎదురుగా ఉంటే జరిగేదంతే” కిలకిల నవ్వింది మల్లమ్మ.

మోహన్ కిందకివంగి ఏదో వెతుకుతున్నట్లు చూచేడు. మల్లమ్మ అర్థం కాక శైలబోయింది.

“ఏమిటండీ - ఏమిటో వెతుకుతున్నారే! ఏం పారేసుకున్నార?”

“ముత్యాలేమైనా రాలేయేమోనని.”

“అబ్బో-చాలా గడసరుతే. ఏమో ననుకున్నాను. ఇంతకీ వచ్చిన పని వదిలిపెట్టి ఇలాగేనా ప్రవర్తించటం-”

“ఏం చెయ్యను? మనుషుల మతులు పోగొట్టే మల్లమ్మలు ఎదురైతే జరిగే పనులు ఇలాగే వుంటాయి.”

“మతి ఎవరికండోయ్ పోతా—” సన్నగా, రివటలా ఉన్న మరో స్టర్ నవ్చింది.

“నాకేనండీ.”

“ఏం? వ్యవహారం అంతదాకా వచ్చిందా?” గలగల నవ్వేసింది.

“కాసిని మంచిసీసే ముంచుకోనా?” మోహన్ అడిగేడు.

“ఎక్కడ?” వెల్లబోయింది అప్పుడే వచ్చిన సిస్టర్.

“మీ సెలవులో.”

“అదేమిటే—” అర్థం కాక మల్లమ్మ వంక చూచింది.

“నీవు నవ్వుతుంటే సెలవుకు ప్రసహించినట్లు అనిపించిందట. అందుకని మంచిసీసే ముంచుకోనా అని అడుగుతున్నారు.”

“అదా సంగతి. నాకా కవిత్వాల్లో టేబీపు” స్వచ్ఛంగా మల్లెపూవు పచ్చినట్లు నవ్వేసింది సుందరి.

“ఏమిటా నవ్వులు ఆ డయిట్ లెజర్ ప్రాసేరా? అందరికీ ఇంజక్షన్లు యిచ్చేరా?” అంటూ హెడ్ నర్సు వచ్చింది అక్కడికి.

అంతటితో సంభాషణకి ప్రేమ పడింది.

“మీకేం కానాలి మిస్టర్— ఇలాంటి సమయంలో మీరిక్కడ ఉండకూడదు. ఇది స్త్రీల వాడే. అందులో విజిటర్స్ వచ్చేవేళ ఇది కాదు. వెళ్ళిపోండి” అంటూ మందలింపింది హెడ్ నర్స్.

మోహన్ మారుమాట లేకుండా తిన్నగా వచ్చిన దగ్గరికి వచ్చేడు.

“ఒదిచా? వెళ్ళిచానా?”

“వెళ్ళు బాబూ. ఇంత ఆలస్యం అయిందేం ?”

“స్విస్ట్ ని అడిగేను ఆవిడకి తెలీదట—” అబద్ధము
అడాడు మోహన్.

“సరే వెళ్ళు బాబూ. రోజూ రావటం దేనికీ, కాళ్ళ
త్రిప్పట ! డబ్బు దండగ, పైగా మాధవి నొచ్చుకుంటుంది.
ఆవిడనేమీ అనకు. మీరిద్దరు అన్యోన్యంగా ఉండటమే
నాకు కావలసింది బాబూ. నేను దురదృష్టవంతురాలిని.
ఆయన్ని మింగేశాను.”

“ఏడవకు పదినా నీవు చేసిన దేమిలేదు భగవంతుడు
చేసినదానికి నిన్ను నిందించుకుంటావేం ? వెళ్ళిరానా ?”

“ఊ..”

“ధైర్యంగా ఉండు” అంటూ మోహన్ నిష్క్రమించేడు.

“మాధవీ.”

“ఏం?”

“ఇలారా ఓసారి—” మోహన్ పిలిచేడు.

“దేనికీ, పనిలో ఉన్నాను” మాధవి కటువుగా జవాబు చెప్పింది.

“ఏమయ్యా! ఆవిడ కెలాఉంది” సుమిత్ర అడిగింది అటువస్తూ.

“కులాసాగా ఉంది. కానీ బాగా నీరస పడిపోయింది. ఆపరేషన్ చేస్తారట. ఎవరినైనా ఉంచమన్నారు” మోహన్ గొంతు ఆందోళనని వ్యక్తం చేస్తున్నది.

“అలాగా, ఎవరుంటారు? ఎవరి సంసార భాధ్యతలు వారివి” సుమిత్ర పెదవి విరిచింది.

“మాధవిని ఉంచుదామను కుంటున్నాను” మోహన్ గంభీరంగా అన్నాడు.

“ఆ? మాధవి అందుకు అంగీకరిస్తుందా?” సుమిత్ర కనుబొమలు ముడిపడ్డాయి.

“ఏమో మరి.”

“నాకు నమ్మకంలేదు. అయినా పిలుస్తా ఉండు. మాధవి” బిగ్గరగా కేక వేసింది.

మాధవి బైటికొచ్చింది.

“ఏమిటక్కా?” చేతిలో టేబిల్ క్లాత్ తో అలాగే వచ్చింది.

“కౌన్సెల్ కి ఆపరేషన్ చేస్తారట, నీవు వెడతావా?”

“ఉహూ-నీవు వెడతావా?” సుమిత్ర కళ్ళల్లోకి ప్రశ్నార్థకంగా చూచింది.

“ఉహూ-ఈ పిల్లా, మేకాతోటి నా కెక్కడ వీలవుతుంది?” సుమిత్ర కళ్ళ విరిచినట్లు చెప్పేసింది.

“ఏమిటరా ఏదో మాట్లాడుతున్నారే” సావిత్రి అక్కడికి చేరింది.

“కౌన్సెల్ కి ఆపరేషన్ చేస్తారట” సుమిత్ర కళ్ళేసింది అసలు నిజాన్ని.

“అయ్యో పాపం. అలాగా” సావిత్రి కళ్ళల్లో సానుభూతి ప్రతి ఫలించింది.

“ఎవరైనా అక్కడ ఉండాలంటున్నారట” మాధవి అందుకున్నది.

“మరెవరు పోతున్నారు?”

“ఎవరికి తీరుతుంది? ఎవరిబాధ వాళ్ళది.”

“పోనీ నేను వెడతాను” సావిత్రి ప్రస్ఫుటంగా పలికింది.

సుమిత్ర దిమ్మకపోయింది.

మాధవి సూర్యుల పలకలేదు.

“నీకేంపట్టింది? మధ్య నీకెందుకాశ్రయ” సుమిత్ర ఉండబట్టలేక పోయింది.

“శేపు మనకేదైనా వస్తే ఎవరైనా సాయం చెయ్యిదా? ఈ శరీరం శాశ్వతమా? ఎప్పుడేది వస్తుందో” సావిత్రి బాధగా నవ్వింది.

“అస నిజమేమనుకో. అయినా శేపు నీకు ఆవిడ చెయ్యబోతున్నదా? సుమిత్ర ఎలాగైనా సావిత్రిని ఆపాలని అభిలక్ష్యం కలిగింది.

“అవిడే చెయ్యాలన్న నియమం లేదు. దేనికైనా పెట్టి పుట్టాలిగా. మనం ఒకరికి చేస్తే మనకు భగవంతుడు కుర్రొకరినీ చూపిస్తాడు.”

“అస నవును, నాకు పని ఉంది. తర్వాత మాట్లాడ దాం” సుమిత్ర మెల్లగా జాబుకుంది.

“మాధవి మానముగా వెళ్ళిపోయింది.”

“బాబూ” సావిత్రి పిలుపుతో పడక కుర్చీలో మేను దాల్చి ఆలోచనలో మునిగి తేలుతున్న మోహన్ ఉలిక్కి పడ్డాడు.

“దేనికి వదినా!”

“ఎప్పుడు అవశేషం చేస్తావట!”

“శేపు.”

“అలాగా, అయితే ఇవేళ సాయంత్రం నన్ను నీతో కూడా తీసుకెళ్లు బాబూ.”

“అలాగే వదినా” గంజాయి మొక్కల్లో తురిసి మొక్కలూ, గాజు పెంకుల్లో, నెలగలరత్నాలు, మసి బొగ్గుల్లో, మాణిక్యాలూ ఉంటాయన్న ఊహ మోహనానంద కి అప్పుడే తట్టింది.

“ఈ రాక్షసుల్లో ఎలా బ్రతుకుతున్నావు వదినా” నిట్టూర్చాడు మోహన్.

“రాక్షసత్వం అజ్ఞానంవల్ల, అహంకారంవల్ల వస్తుంది బాబూ, ఈ మట్టి శరీరాల్లో శాశ్వతమని భ్రమిస్తారు. మరుక్షణంలో జరగజోయేది ఎవరికి తెలుసు బాబూ.” సావిత్రి నవ్వింది.

“ఆ విషయం అందరికీ తెలుసు. అయినా అడుగడుగునా మానవుడు మరిచి పోతుంటాడు. కాబట్టే ఇన్ని అకృత్యాలు, ఇన్నిఘోరాలు ఇన్ని హత్యలూ జరుగుతుంటాయి. మాయ మానవుడిని అడుగడుగునా మరులు కొల్పుతుంది. తన జాలములో చిక్కించుకుంటుంది.”

మోహన్ బరువు దిగినట్లు స్వేచ్ఛగా ఊపిరి పీల్చాడు.

“నీవు దేవుడిలా ఆపదలో అడ్డు కుంటున్నావు వదినా. జన్మజన్మలకీ నీ ఋణం తీర్చలేదు చిన్న వదిన. ఎలా చెయ్యటమా అని మధనపడి పోతున్నాను” మోహన్ మనస్సు సంతోషంతో గంతులు వేసింది.

“ఇదో పెద్ద గొప్ప బాబూ. మనం మానవులం. ఎప్పుడేది నస్తుందో తెలియదు. ఒకరి ఆపదల్లో మరొకరు సాయ పడటం అది మానవత్వం అనిపించుకుంటుంది. అంతే” సావిత్రి తేల్చేసింది.

“నీబోటి వాళ్ళకి అలాగే అనిపిస్తుంది.”

“సాయంత్రం మరిచిపోకు బాబూ.”

“అలాగే వది గా”

సావిత్రి వెళ్ళిపోయింది.

మోహన్ ఈల వేసుకుంటూ బైటకి వెళ్ళిపోయాడు.



10

“రేపు ప్రొద్దున ఏమీ తినిపించను. నొవ్వులు ఆరంభం కాగానే మాకు చెప్ప” అంటూ సిస్టర్ సావిత్రిని హెచ్చరించి వెళ్ళింది.

ఆరాత్రంతా సావిత్రికి నిద్రపట్టలేదు. లెట్లు వేస్తున్నాడు. తీస్తున్నారు.

“పన్ను పోనియ్యండల్లో. నా బిడ్డ ఎట్లాగుందో నా కొడుకెట్లా ఉండాడో” క్రొత్తగా వచ్చిన పేషెంటు గోల పెడుతోంది.

సావిత్రి లేచి కూర్చుంది.

“ఏమైందిట” ప్రక్కన నిలబడ్డ దాయాని ప్రశ్నించింది.

“తల పగిలిందిట.”

“అవును”

“అవును”

“ఎలా పగిలిందో?”

“రిక్షా టక్కరిచ్చాడట”

“రిక్షా టక్కరికే తల పగిలిందా?”

“ఒకవైపున రిక్షా మరో వైపు లారీ వచ్చేయటం మధ్యలో ఇది చిక్కుకుంది.”

“అదృష్టవంతుడాలే. బ్రతుకుతుందా?”

“బ్రతకనచ్చు.”

“అరే, నన్ను ఇడవమంటుంటే” ప్రక్కమీద పడుకో పెట్ట బోయిన దాయాని చెయ్యి విదిలించింది.

ఆ దాయి “అబ్బా” అంటూ చెయ్యి పట్టుకుంది.

“నీకేం పోయ్యేకాలం వచ్చిందే ముండా. నా చెయ్యి ఇరిచేశావు గదే సచ్చినదానా” దాయా శాపనార్థాలు చెడుతోంది.

“పట్టుకోండరా” సిస్టరే నిద్రమత్తులో కోపంగా అరిచింది.

“అది తోసేస్తుంటే ఎట్లా పట్టుకోమంటా వమ్మా” దాయా మండిపడింది.

“మరి పట్టుకోలేక పోతే ఏమిటి చేస్తావు? ఓ గౌరమ్మా. నీవు కూడా ఇలారా” సావిత్రితో కబుర్లు చెప్పున్న గౌరమ్మాని కేకేసింది సిస్టర్ విసుగ్గా.

“ఏందమ్మా”

“మీరిద్దరూ పట్టుకొని దాన్ని మంచంమీద పడుకో బెట్టండి” సిస్టర్ ఆజ్ఞాపించింది.

గౌరమ్మా ముందుకి పోయింది.

“ఒసే, నీ వా రెక్క పట్టుకోయే, నేను ఈ రెక్క కుంటా” చెయ్యి నొప్పి పుట్టున్న దాయా అన్నది.

“సరే లేవే సెల్లమ్మా, పట్టుగో గట్టిగా కూచేయి”
గౌరమ్మ ఓ రెక్క అంది పుచ్చుకుంది.

“ఎములాశ్శలాగా ఏందే మీ - రంతా నా ఎంట
పడ్డాను? ఇడనాడెహె” అంటూ ఒక్కసారి విదిలించింది.

గౌరమ్మది అసలే స్థూలదేహం. పేడ కుప్పలా వెళ్ళి
అవతల మంచానికి కదుచుకుంది. “ఓలమ్మో స స్తినే” అంటూ.

“అయిందా మాబాగా కుదిరిండా రోగం” నవ్వింది
ముత్తమ్మ.

“ఏమట్రా మీగోల ఉండండి” అంటూ సిస్టర్
గూకోజు ఇంజక్షన్ తీసుకొచ్చింది.

“నీవుకూడ కూస్త రుచి సూడమ్మా, తెలుసుద్ది”
పకపక లాడింది ముత్తమ్మ.

“పట్టుకోమంటే నవ్వుతారేం?” సిస్టర్ విసుక్కుంది.

“మా సేత కాలేదమ్మా” అన్నడే ఒళ్ళు సవరించు
కుంటున్న గౌరమ్మ మెల్లగా అంది.

“అంతేనా పస! విగ్రహపుష్టి నైవేద్య నష్టే.”

మేల్ దాయాలు గలగల నవ్వేరు. “ఏందే గౌరీ,
ఇంతేనా నీబలం” అంటూ.

“మరే, పాపం మొగోళ్లు వచ్చేరు. రండి సూద్దురు
గాని.”

“ఈరయ్యా నీ నో చెయ్యిపట్టుకో. రోశయ్యా నీనో
చెయ్యి పట్టుకో” అంటూ సిస్టర్ సూదిమందు ఎక్కించ
బోయింది.

ఈరయ్యా, రోశయ్యా ముందుకి వచ్చేరు. “ఇదో లెక్కా మాను” అన్నంత ధీమా చూపేరు.

“ఎవ్వుడా ఆడు చెయ్యి టియ్యి, నాకోక్కపం వచ్చిందంటే దనడ పగుల ద్ది” ఒక్కవిరుపు విరిచింది. అంతే. ఈరయ్యా ఈ నైపు, రోశయ్యా ఆ నైపు ఉన్న గోడలికి ఢీ కొట్టారు.

ముత్తమ్మ, గౌరమ్మ గొల్లుమన్నారు. ఈ తమాషా చూడటానికి పేషెంట్లంతా లేచారు. నడవ గలిగిన వారంతా గుమిగుమిచేరు.

“గెటప్రట్. డేనికట్రా అలా మూగేరు పదండి” సిస్టర్ పూరించుకుంది.

“ఇనుగో, ఇలా చేశారంటే పోలీసుల్ని పిలిపిస్తాను. లెక్కా ఉండి ఇంజక్షన్ వీసుకో” సిస్టర్ బెదిరించబోయింది.

“ఎనడ్లో పోలీసుడు రమ్మను. ఆడి అంతు కనుక్కుంటా” పకపక నవ్వింది ఆ పేషెంట్లు.

సిస్టర్ ముఖం పాలిపోయింది. ఓటమిని ఎలా అంగీకరించటం?

అదీ యింత పబ్లిగ్గానా?

వ్చ!!

మరోసారి ఇంజక్షన్ యివ్వటానికి ప్రయత్నించబోయింది. చెయ్యి ఒక్కసారి మెలికెట్టింది ఆ పేషెంట్లు.

“నా బో, చ సినో” అంటూ ముని పంట పెదవులు కొరుకుతూ అంతరికి నడిచింది సిస్టర్.

అందరూ ఒక్కసారి గొల్లువ నవ్వారు.

అత్తమీడికోవం దుత్తమీద చూపినట్లుగా సిస్టర్ చుట్టూ చేరిన పేషెంట్లమీదికి విరుచుకు పడింది.

“వెళ్ళండి అంతా, దేనికీక్కడా! ఇదేం తమాషాయా? గారడీయా?” అంటూ కసిరి కొట్టింది.

అంతే! అందరూ ఎవరి బెడ్ మీదికి వారు చేరారు. సావిత్రి కాసల్య మంచం దగ్గరే నిలబడింది.

“అందరూ పడుకోండి” అంటూ ఆర్డర్ జారీచేసి వెళ్ళిపోయింది సిస్టర్ అవమాన భారంతో సగం చచ్చి.

తెల్లవారబోతూ ఉంది. హాస్పిటల్ దగ్గర చెట్లమీద కాకులు రొదచేస్తున్నాయి. మసక చీకటిగా ఉంది!

అప్పటికే ఆపరేషన్ కి పేషెంట్లని సిద్ధం చేస్తున్నారు. కాసల్యదే మొదటి కేసు. ఆపరేషన్ ఎలా అవుతుందో?

కాసల్య గుండెలు టకటక కొటుకున్నాయి.

ఒకప్రక్క నురణించాలనీ వుంది. మరోప్రక్క జీవించాలనీ ఉన్నది.

పోనీ-ప్రాణంపోతే ఈ బాధలు తన్నుతాయి!

ఎందుకు చావాలి? తన బిడ్డకోసం బ్రతకవద్దూ! ఒకవేళ తన బిడ్డ బ్రతికి తను చనిపోతే ఎవరు సాకుతారు?

అమ్మో! ఎవరు సాకుతారు? ఎవరి కే మనసరం? మాధవి సాకుతుందా? ఉహూ! అసలే అనుమానపు మనిషి!

ఎవరేమిచేస్తే అలా నమ్ముతుందే ! అలాంటి మూఢు సాకుతుందా ?

పోనీ, సావిత్రి ? ఏమో ! సుమిత్ర పడనిస్తుందా ? అమ్మ పెట్టాపెట్టదు అడుక్కు తినానిన్నదు. సుమిత్ర తను ఒకరికి సాయంచెయ్యనూలేదు. ఒకరుచేస్తే చూస్తూ ఊరు కోనూ లేదు !

ఎలా మరి ? తను బ్రతకదేమో ! ఎందుకు బ్రతకదూ ? పాపీచిరాయువూ అని చెట్టంత భర్తను మ్రింగి యింత వరకూ బ్రతకలేదూ ? కాలంవస్తే అందరూ చనిపోతారు ! అంతవరకూ బ్రతక్క తప్పదుగా ? తనకింకా యీ భూమి మీద గింజలున్నాయేమో !

కౌసల్య మనస్సు పరిపరి విధాల పోతన్నది ! గుండెలు దడదడ కొట్టుకుంటున్నాయి ! ఆ శబ్దం తనకే స్పష్టముగా వినిపిస్తున్నది !

రెండు జడలు వేశారు ! వెనక్కి కట్టారు ! కాళ్ళకి మేజోళ్ళలాంటి బట్టలు కొడిగేరు ! ఒంట వల్లెట్టి బట్టలు చుట్టేరు ! శవానికిచేసే సంస్కారంలా అనిపించింది కౌసల్యకి.

“అక్కా, నేను బ్రతక్కపోతే, పుట్టే పాపని చూస్తారు కదూ ?” కౌసల్య కంఠం వణికింది !

“ఛా ! అవేం మాటలు ? ఎందుకు బ్రతకవు ? రోజు కెంతమందికి ఆపరేషన్ చెయ్యటంలేదూ ?” అంటూ ధైర్యం చెప్పబోయింది సావిత్రి. కానీ మనస్సులో ఏదో కలికినట్లు, బరువు పెట్టినట్లుగా ఉంది !

కౌసల్యుని ట్రావీమీద పడుకోబెట్టి ఇద్దరు దానినూలు నెట్టుకుపోయినారు. కూడా సావిత్రి నడుస్తోంది !

“లోపలికి రావద్దు ! ఇక్కడే ఉండు” అంటూ సావిత్రిని గుమ్మంలోనే ఆపేశారు.

కౌసల్య కండ్లకు గంతలు కట్టేరు ! మత్తు ఇంజక్షన్లు ఇచ్చేరు. కౌసల్యకి మత్తుగాడింది ! కళ్ళు మూతలు పడి పోయాయి !

ఆపరేషన్ థియేటర్ లోకి తీసుకుపోయారు ! వీరూ పాదాల చప్పుళ్ళు వినిపిస్తున్నాయి ! ఎక్కడో కోస్తున్నట్లు కత్తిరిస్తున్నట్లు శబ్దాలు వినిపిస్తున్నాయి ! అది కలో, నిజమో తెలియలేదు ! చేతికేదో సూది గుచ్చినట్లున్నా !

ఇంతలో కెవ్వుమన్న కేక ! పసిపిల్లదో, పిల్లవాడో అయిఉండాలి ! కౌసల్యకి అంతా కలలాగా అనిపించింది !

అంటే ఆపరేషన్ అయిపోయిందన్నమాట ! నాన బైటపడింది !

ఇంక తనేఉంది ! కుట్టేస్తారు కాబోలు ! ఎలా ఉంటుందో ! అబ్బ ! చూడటానికి అసహ్యం చెయ్యదూ ? గొడవి కోట్ల నట్లు ఏలా కొయ్యగల్గుతాలో ? వాళ్ళకి భయంవెయ్యదూ !

కుట్లువెయ్యటం అయిపోయిందికాబోలు ! ఆపరేషన్ తుబిల్ మీద ట్రావీమీదికి మాళ్చేరు ! కౌసల్యకంతా నీలగా తెలుస్తున్నది ! తీసుకొచ్చి బెడ్ మీద పడుకోబెట్టారు ! స్టూకోజ్ నీళ్ళు ఎక్కి-స్తున్నారు !

కౌసల్య కళ్లు సరిచింది !

కౌసల్య ప్రక్కలో బాబు ! చిన్న చొక్కా తొడు
చొక్కాని కళ్లు మూస్తూ తెరుస్తూ బుల్లి బుల్లి పాదాలతో
తంతూ ఉన్నాడు !

కౌసల్య కనులనిండా కరుణ, ప్రేమ తొణికిసలాడింది !
సావిత్రి బాబుని చేతుల్లోకి తీసుకొని ఒంటికి ఆనాదం వట్టించి
సిస్టర్ని అడిగి స్టూకోజ్ నీళ్ళు తెచ్చి చెంచాతో గొంతు తడి
పింది. పిల్లవాడు కళ్ళుమూసుకొని కౌసల్య ప్రక్కన కనకపు
సింహాసనంమీద అధిష్టించిన మహారాజులాగా నిశ్చలంగా
నిద్రపోతున్నాడు ! కౌసల్యకి మత్తు పూర్తిగా వదిలింది !
స్టూకోజు ఎక్కించటం ఆపేశారు.

కౌసల్యని ప్రక్కకిఁజిప్పి వడుకోబెట్టింది దాయి !
తిట్లు చురుక్కుమంటూ - సగాదులు పొడిచినట్లు బాధ పెడు
తున్నాయి ! కానీ చేసేదేమున్నది ?

ఎవరికి యే జన్మలో బాధ కలిగించానో అంటూ
కౌసల్య బాధపడింది ! మరిచిపోవటానికిగాను భగవంతుడు
నానకో ఫలాన్ని ప్రసాదించాడు !

కౌసల్య నిండుగా నివృతుంది ! నేటికి కౌసల్య పెద
వులపై దరహాసం తిరిగి నాట్యం చేసింది ! సావిత్రి మనస్సు
లేలిక పడింది !

మోహన్ అప్పుడే ప్లాస్కూ, డబల్ రొజ్జెతో
ప్రత్యక్షమైనాడు !

“వదినా” అంటూ దగ్గరకొచ్చేడు !

కౌసల్య చిరునవ్వు నవ్వింది.

“బాబువడి ?” అన్నాడు మోహన్.

“ఇదుగో మోహన్. బాబూ బాబాయివచ్చాడు చూడవోయ్” అన్నది సావిత్రి పిల్లవాణ్ణి అందిస్తూ !

“అంతా అన్నయ్య పోలికే వదినా” అన్నాడు మోహన్ ముద్దుపెట్టుకుంటూ.

కౌసల్య గుండెలమీద బరువుదింపి నట్లయింది!

కౌసల్య కులాసాగా కబుర్లుచెప్పేదే కాని అవిటితనం ఒకటి అంటిపెట్టుకొని ఉన్నది.

ఆ విషయం మరిచేపోయాను !

సావిత్రి కౌసల్యతో “ఇటు తిరుగు కౌసల్యా! మరిది వచ్చాడు” అన్నది.

“ఊరగలేనక్కా!” అన్నది కౌసల్య మానవదనంతో. పెదవులపైని దరహాస చంద్రికలు మబ్బుతెరల నెనక చాక్కున్నాయి !

“ఏమైందమ్మా?” సావిత్రి అడిగింది !

“అది నా దురదృష్టం అక్కా! ఈ పుట్ట బాధ లొకటి! రెండోది నా కాళ్ళు నా స్వాధీనంలోలేవు” పొడిగా నవ్వింది కౌసల్య !

“ఆ? కాళ్ళు స్వాధీనంలోలేవూ? అదెప్పటినుంచి?” సావిత్రి ఆశ్చర్యంతో అడిగింది.

“చాల రోజులనుంచి. జ్వరంలో నా కాళ్ళూ, నడుమూ స్వాధీనంకొన్నాయి అందుకే ఈ ఆపరేషన్” నిట్టూర్చింది కొసల్య!

“ఆ విషయం నాకింకా తెలీదు చెల్లీ. ఎంత దురదృష్టవంతురాలివి?” నిట్టూర్చింది సావిత్రి.

“అవునక్కా! భగవంతుడు నా నడుట కిలా వ్రాశాడు! చెట్టంతా మనిషి పోయారు! కాటూ, నడుమూ స్వాధీనం తొప్పాయి! ఈ బ్రతుకెందుకో అర్థంకాదు! ఈ పసివాణ్ణి నా కడుపున వడేసి భగవంతుడు వాడికిసూడా అన్యాయంచేశాడు! వాడూ దురదృష్టవంతుడే” పేలవంగా నవ్వింది కొసల్య.

“అలా అనకు చెల్లీ! ఎవరి భవిష్యత్తు ఎవరు చూచేడు. వాడు అద్భుతవంతుడై నీ బాధల్ని గట్టెక్కించసచ్చు. విధి పిలాసం ఎలా ఉంటే అలా జరుగుతుంది” సావిత్రి ఓదార్పు ప్రయత్నించింది.

“ఎదినా! నీవు అలా అనటం బాగాలేదు! దురదృష్టవంతుడూ అన్నయ్య పోయాడు! నిజమే! నేను కాదనను! కానీ నేనింకా బ్రతికే ఉన్నాను! అన్నయ్య నాకు చేసినమేలు యీ జన్మలో మరిచిపోను. నీ బాబును నా బాబుగా పెంచు తాను” మోహన్ జవాబిచ్చాడు.

“ఏమో బాబూ! ఎలా పెంచు తానో” అన్నది కొసల్య నిర్వృత్యంతో.

“వదినా! పెద్ద పరిచయిని రమ్మన్నది! పిల్లలు నానా అల్లరి చేస్తున్నాడు భరించలేను అన్నది” అన్నాడు మోహన్!

“అలాగా? అక్కా నీవు ఇంటికి వెళ్ళు. పిల్లల్ని చూచుకో! నా అదృష్టం ఎలా ఉంటే అలా చేస్తాను” అన్నది కౌసల్య నిట్టూర్చి.

“ఆ! వాళ్ళే ఉంటారులే! నాలుగు రోజులపాటు ఉంటాను” అన్నది సావిత్రి.

“ఉహూ! నీ విక్కడ ఉంటే నన్ను చంపుకు తిన్నట్లే! ఇంటికి వెళ్ళక్కా! నాకోసం నీవు పిల్లల్ని బాధపెట్టటం బాగాలేదు! నేను పుట్టుకతోనే చౌర్యాగ్యాన్ని వెంట తెచ్చుకున్నాను. నా నీడన ఉన్న వారికికూడా అదే అబ్బుతుంది. దయచేసి నామాట మన్నించు” కౌసల్య కళ్ళవెంట నీళ్ళు కారాయి.

“ఛీ! ఛీ! పిచ్చిపిల్లా అవేం మాటలు? నేనుంటాగా నీకెందుకు?” అన్నది సావిత్రి.

కానీ కౌసల్య అంగీకరించలేదు.

సావిత్రి వెళ్ళటానికి ఎట్టకేలకు ఒప్పుకున్నది.

అయితే చంటివాడి సంగతేమిటి? ఎవరు చూస్తారు? కౌసల్య స్వయంగా అటునుంచి యిటు పొర్లలేదు. పాలివ్వటం, బట్టలు మార్చటం ఎలా? హాస్పిటల్ దాయాలు

ఇవన్నీ చేస్తారా ? ఏదైనా ఇస్తే చేస్తారు? కానీ తనవద్ద ఏమీ లేదే !

“బాబునేం చేస్తావు బాబు” అన్నది కొసల్య !

“నేను తీసుకుపోతాను” అన్నాడు మోహన్.

“పాలూ” అన్నది కొసల్య సగం సిగ్గుతో.

“కొని పోస్తాను” అన్నాడు మోహన్.

“నేను చూచుకుంటాలే చెల్లీ ! త్వరగా నయం చేసుకొనిరా” అంటూ చంటివాణ్ణి పొత్తి గుడ్డలో చుట్టి బుజాన వేసుకొని వెళ్ళిపోయింది సావిత్రీ. సావిత్రీ వెనక మోహన్ కూడా వెళ్ళిపోయాడు.

కొసల్య ముఖం పాలిపోయింది ! తానెంత నిర్భాగ్యురాలు ? కన్నబిడ్డకు కడుపారా పాలిచ్చి పెంచుకోలేని కటిక దరిద్రురాలు ! తన కీ అంగవైకల్యం దేనికి దాపురించినట్లు ?

కాళ్ళు కదలవు. నడుము లేవదు ! ఎవరైనా తనని ప్రక్కకి తిప్పాలి కాళ్లు ఒకచోటినుంచి మరో చోటికి కదల్పాలి. ఇలాంటి నికృష్ట జీవితం ఎన్నేళ్ళు గడపాలి ? దుఃఖం పొర్లి వచ్చింది ! బాబు ముఖం చూడలేదు తను సరిగా !

పుట్టిన కొద్ది గంటలకే తల్లినుండి వేరు చేయబడ్డాడు. ఎంత దౌర్భాగ్యుడు ?

తానెంత పాపి ? ఎంతమంది తల్లి బిడ్డల్ని వేరు చేసిందో. తన కిలాంటి అవస్థ వాటిల్లింది. కొసల్యకి వేరే నరకం లేదనిపించింది ! ఈ జీవితంలోనే నరకాన్ని కళ్ళారా

అనుభవిస్తోంది. రంపపు కోతలను భరిస్తోంది ! అనమానాన్ని భరిస్తోంది ! భూమి ఎందుకు విచ్చుకోదో ? తనని ఎందుకు తన కడుపులో చేర్చుకోదో ? మృత్యువు తనని ఎందుకు దరి చేరదో ? మృత్యువుకి కూడ తనపైన నిర్దయే !

కౌసల్యకి ఊణమొక యుగంగా గడుస్తోంది.

“కౌసల్యా ? కులాసా ?” అంటూ సిస్టర్ వచ్చి పలకరించింది.

కౌసల్య తల తిప్పింది.

“ఆపరేషన్ అయిందటగా.”

“అవును.”

“బాబు ఏడి...” అనుమానముగా అడిగింది సిస్టర్.

“యింటికి తీసుకపోయింది మా తోటికోడలు.”

“దేనికీ?” సిస్టర్ అర్థం కాక తెల్లబోయింది.

పెందటానికి. నాకు కాళ్ళు, నడుము స్వాధీనంలో లేవుగా.”

“వ్చ ! అలాగా” సిస్టర్ జాలిపడింది.

“ఆవిడే యిక్కడ ఎందుకు ఉండకూడదూ ?”

“ఆవిడ సంసారాన్ని వదిలి ఎలా ఉంటుంది యిక్కడ ? అయినా ఒకరోజు, ఒక నెలా ! ఎలాగో బాధపడటానికి ? ఎన్నాళ్ళిక్కడ ఉండాలో” కౌసల్య నిస్పృహతో జవాబిచ్చింది

“అవును డాక్టర్ అదే చెప్పారు. ఇంకా రెండు సంవత్సరాలైనా పడుతుందట” అన్నది సిస్టర్.

“అమ్మమ్మో అంతవరకూ ఇక్కడుండాల్సిందే”
కౌసల్య భారంగా నిట్టూర్చింది.

“ఓ! తప్పదు నీకు వెన్నుమీద ఆపరేషన్ చేసి నీకు
తీస్తారట! అప్పుడెందులు రావచ్చు కాళ్ళకూడా స్వాధీనం
తోటి రావచ్చు అంటున్నారు” అన్నది సిస్టర్.

“అబ్బో! మళ్ళీ ఆపరేషనా?” అంది కౌసల్య చింతతో.

“అవును చెయ్యాలిట! అంతేనా? కాళ్ళు రాకపోతే
లేనికూడా ఆపరేషన్ చేస్తారట.”

“అమ్మమ్మో! అయితే నేను బ్రతికేది ఉట్టిదే. నా
బాబును చూడకుండా నేనిక్కడే చచ్చిపోతాను” కౌసల్య
నవ్వులుగా అంది.

“నీదేమీ బెంగెట్టుకోకు. మన డాక్టర్ మంచి
జేర్పరి. అన్నిరోగాల్ని కుదర్చగలరు. నీవు మళ్ళీ నడిచేట్లు
చేయించటం ఆయనభారం. నీవాచింత వదిలిపెట్టు. అయితే
నీకొడుక్కి ఏం పేరు పెడతావు”

“ఏ పేరు పెట్టమంటారు?”

“జీసస్ అని పెట్టు.”

కౌసల్య పెదవులపై నవ్వు పరచుకుంది.

“మేము క్రిస్టియన్లము కాము.”

“సారీ, అయితే ఏం పేరు పెడతావు?” కాత్లికంకో
అడిగింది సిస్టర్.

“ఏమిటి పెట్టావు?”

“మధుసూధన”

“వ్వు!”

“చంద్రకాంత అని పెట్టు.”

“అవును! బాగానే ఉంది! చంద్రుడిలా చల్లగా, అంతటి కాంతితోటే వెలిగిపోతున్నాడు నా బాబు” కాసల్య కళ్ళు అక్కడ చూడటం లేదు.

“అయితే నీ బాబుని ఏమి చదివిస్తావు?” సిప్టర్ కాసల్యని ఉత్సాహపరిచే వృద్దేశ్వరంతో అడిగింది

“డాక్టరు చదివిస్తాను. ఉదాహరణ ఏమీ చదివించను” కాసల్య నిరుత్సాహంతో తల అడ్డంగా తిప్పింది.

“ఏం? ఎందుకు చదివించనూ?” సిప్టర్ ఆశ్చర్యంతో ప్రశ్నించింది!

“నాకే పూటకీ గతిలేదు! నేను వాణ్ని ఎలా పెంచనూ? ఏమి బెట్టి చదివించనూ? భగవంతుడు మంచి వనే చేశాడు! నేను సవ్యంగా ఉంటే నా బాబు నాలాగే మలనులనూడిపోయేవాడు! వాడు అదృష్టవంతుడు! తల్లి దురదృష్టం వాడికి అంటకుండా భగవంతుడు చిన్నప్పటినుంచే నానుండి దూరించేశాడు” కాసల్య నిట్టూర్చింది.

“పోనీ అదీ ఒకండుకు మంచిదే! నేనో ఉపాయం చెప్పనా?” సిప్టర్ ఉత్సాహపరుస్తూ చెప్పింది.

“ఏమిటో అది?”

“నీవు కూర్చోగలిగేంతవరకూ నేను చదవని నేర్పు తాను. రోజూ నేర్చుకో! పుస్తకాలు తెచ్చిస్తాను. చదువుకో నీకు కూర్చోవటం వచ్చాక అదుగో ఆ మల్లమ్మ సిస్టర్ కి నెండ్లి తీగెతో చీరెలమీద ఎంబ్రాయిడరీ కట్టటం వచ్చును. నీకు నేర్పిస్తాను. బాగా కష్టపడి పనిచేస్తే రోజుకు రెండు రూపాయలపై ననే సంపాదించవచ్చు. ఆ ముస్లిమ్ యువతిని చూచావా?” అంది సిస్టర్.

కౌసల్య కళ్ళు ఆశ్చర్యంతోనూ, సంభ్రమంతోనూ విప్పారాయి:

“ఎన రా యువతి” అన్నది కౌసల్య కాయకంతో.

“నీబోటి నిర్భాగ్యురాలే! భర్తలేడని నీవు వాపోతున్నావు! భర్తఉండి ఆవిడ నానాపాట్లూ పడుతోంది.”

“ఏం? ఎందుకూ?”

“ఎందుకేమిటి? అప్పుడు రజాకార్ల తిరుగుబాటుప్పుడు పాకిస్తాన్ పారిపోయాడట! ముగ్గురు ఆడపిల్లలట! వాళ్ళని తానే సాకుతోంది.”

“మళ్ళీ పెండ్లి చేసుకోలా! ముస్లిములు చేసుకుంటారే!”

“వచ్చినవాడు ఆ పిల్లల్ని సరిగా చూడనద్దూ? లేనిపోని బెడద దేనికని మానుకున్నది.”

“పాపం-అయితే ఎలా బ్రతుకుతోంది?” కౌసల్య ఉత్సాహంతో అడిగింది.

“ఎలాగేమిటి? వెండి తీగతో జార్జెట్, నైలాన్, సిఫాన్ చీరలమీద పూలు కుడుతుంది. ఇంకా కుట్టు మిషన్ కూడా ఉందిట! దానిమీదకూడా కుడుతుంది! ఎంత త్వరగా వేళ్ళు కడులుతాయను కుంటున్నావు! చూడటానికి చాలా తమాషాగా ఉందిలే! రోజుకి గొండు, మూడు గూపాయలకి తక్కువ కాకుండా సంపాదిస్తుంది. అంతదాకా దేనికి? నీవు స్కూలు ఫైనలు వరకూ చదువుకున్నావంటే సర్టిఫైడ్ కోర్సులో చేరవచ్చు! వాళ్ళే స్టైలిఫండు ఇస్తారు. ప్యాసయితే నూట యిరవై నూట యాభై వరకు దొరుకుతాయి! ఆపైన ఇంకా పెరుగుతుంది” సిస్టర్ చెప్పేతూ పోతోంది.

కౌసల్య ముఖం విప్పారుతోంది. ఆశతోటీ, ఆత్మతతోటీ కళ్ళు జిగేలు మంటూ మెరుస్తున్నాయి వెనకటి నిస్పృహస్థానే ఉత్సాహం, ఆకాంక్ష చోటుచేసుకున్నాయి! పెదవులపైన మందహాసం మెల్లిగా ప్రాకుతోంది.

“ఎంత అందంగా వున్నావు కౌసల్యా! నీ ముఖాన ఈ దౌర్భాగ్యం దేనికి వ్రాశాడో భగవంతుడు?” సిస్టర్ నిట్టూర్చింది.

“అయితే నాకు రోజూ చదువు చెప్తాగా?” కౌసల్య ఆత్మతతో అడిగేసింది.

“తప్పకుండాను! నీ ఆరోగ్యం బాగుచేసుకో! మళ్ళీ వస్తాను పని ఉన్నది” అంటూ సిస్టర్ వెళ్ళిపోయింది.

కౌసల్య మనస్సు పదేపదే సిస్టర్ చెప్పిన మాటల్ని మననం చేసుకొంటోంది.

తను త్వరగా బాగు కావాలి! కూర్చోగల్గాలి! నడవ గల్గాలి! తనూ బ్రతకగలదు! తన పాపాన్ని తానే పోషించుకో గలదు! తన బాబునీ తను ఉన్నత విద్య చదివించగలదు! ఎంత అద్భుతం? తను త్వరగా లేచి కూర్చోగల్గాలి.

అంతవరకూ సిస్టర్స్ యిచ్చిపోయే రొక్కలు దాయా లను పంచిపెడుతూ ఉండేది. ఇచ్చిన బత్తాయీలు ఎవరో పేమెంట్లకు యిచ్చేది. ప్రక్క బెడ్మీద తనలాగే టైఫా లిడ్ జ్వరంతో బాధపడి చివరికి కాళ్ళూ నడుమూ పడి పోయిన ఒక యువతి ఉన్నది.

ఆవిడికి భర్త ఉన్నాడు. పెండ్లయిన సదినెల్ల కే యీ చూడడానికి జబ్బు వచ్చింది. భార్య భర్తల్ని వేరుచేసింది! భర్త రోజూ వస్తూఉంటాడు. మరదులూ, అత్తగారూ, ఆడ బిడ్డలూ, తల్లి, తండ్రి, అన్నలూ. తమ్ములూ, అక్కలూ, చెల్లెలూ అంతానెచ్చి చూడపోతూనే ఉంటారు.

వ్యాధితో బాధపడుతున్నానని ఆ యువతి ఎప్పుడూ చింతించదు. నల్లటి ముఖంమీద తెల్లటి దరహాస చంద్రికలు వెల్లివిరుస్తూనే ఉంటాయి. రెండు జడలు వేసుకుంటుంది. మంచిమంచి షేల్ నెట్ చోళీలు వేసుకుంటుంది. చేతుల నిండుకు గాజులు, మెడిసిండా సొమ్ములు! కళ్ళకి కాటుక, నుదుట కాసంత ఎర్రటి తిలకం. పెదవులని రాగరింజితంచేస్తూ ఎప్పుడూ ఆకులు నములుతూ ఉంటుంది. చూడటానికి కళ కళాపడుతూ ఉంటుంది. రోగ్యప్రిదని ఎవరూ అనుకోలేదు.

నడుము వచ్చింది. లేచి కూర్చోగల్గుతోంది. కొద్దిగాగోడలు పట్టి నడవ కలుగుతోంది కూడా.

అవిడ దగ్గర ఒక మనిషిని ఉంచారు. అవిడ వార్షిక దూరపు బంధువు. విశవ ! ఇద్దరి సుధ్యా పచ్చగడ్డివేస్తే భగ్గు మంటుంది.

“షాసీ, రమా ?” అంటూ ఆ యువతి పిలిచింది.

“దేవీ ?” టీ వెచ్చబెడుతున్న షాసీ తిరిగి జవాబిచ్చింది.

“ఆ రొట్టె, పాలు యిలా యిచ్చిపో” అన్నది యువతి.

“దేనికి కమలా” అన్నది అవిడ తిరిగి రాకుండానే.

“చెప్పానుగా, వినిపించలేదా ?”

“ఉహూ”

“అయితే మళ్ళీ విను. ఆ రొట్టె, పాలు యిచ్చిపో”

“లేచి కూర్చుంటావుగా ! నీవే తీసుకుతిను” అంటూ కేకపెట్టింది షాసీ.

“బుద్ధితేదు దీనికి. సిగ్గుమాలినదానా ! ఎన్నిసార్లు పిలిచేది ! ఓ రమాదేవీ, కాస్త మా పనిదాన్ని పిలూ” అన్నది కమల.

“షాసీ, మీ కమల పిలుస్తున్నది. నీవు వాళ్ళ పని మనిషివా ?” అన్నది రమాదేవీ.

“ఎవరన్నానూ ?” షాసీ మండిపడింది !

“మీ కమల ?”

“దాన్ని బొందనప్పట్టే. నేను దానికి పనిదాన్నా ? పిన్నమ్మ నవుతాను. మానీ అంటుంది ! డబ్బుంటే సరి ! మనుషులకి అహంకారం బలిసి పోతుంది” అంటూ కేకలు వేసింది మానీ.

“నాకేం తెలుసమ్మా ! మీ కమల మా పనిదాన్ని పిలూ అంటే అడిగేను” అన్నది రమాదేవి.

“మరి, దాని కళ్ళకి నేను పనిదాన్నిగానే కనిపిస్తున్నాను, కళ్ళు నెత్తికెక్కాయి ! రోగంతో చస్తుంటే దాయిలు సైతం దగ్గరికి రాకపోతే మలమూత్రాలు ఎత్తి పోశాను. ఇప్పుడు దానికి కాని దాన్నయ్యానా ? బేరా ! ఎంత పిదపకాలం ! నాకది ఎంత జీతమిస్తుందో అడుగు” మానీ హుంకరించింది. కాద్రూపం దాల్చింది !

అంగలు పంగలేసుకుంటూ అరనిముషరిలో అక్కడికి చేరింది.

“ఏమిటే కూస్తున్నావూ ?” హుంకరించింది మానీ.

“ఏమిటి కూశాను !” లోపల భయపడుతున్నా పైకి మేకపోతు గాంభీర్యం ప్రదర్శించింది !

“నేను నీకు దానీనా ? ఆనిడతో అన్నావుటగా ? నాకెంత జీతం ఇస్తున్నావే !”

“ఎనకన్నా రామాట ? మా మానీని పిలవమన్నాను. అంతే !” ఆ కిల్ల తప్పించుకో బోయింది.

“నీవు కూయింది మళ్ళీ ఆవిడకేం జరిగిందీ ! ఏమమ్మా ! రమాదేవి ఈ బమ్మమ్మది ఆ మాట అన్నదా లేదా ?”

“అవిడ అననిదే నేనెందుకు నిన్ను అడుగుతాను?”
రమాదేవి స్రత్యుత్తరం యిచ్చింది.

“చూశారా? బద్మాష్! నిమిషంలో మాట
మారుస్తున్నావే” మశాసీ మండి పడింది. చిలికి చిలికి గాలివాన
అయ్యింది! మశాసీగొంతు హాస్పిటల్ లోని ఆ వార్డుంతా ప్రతి
ధ్వనిస్తోంది!

ఇంతలో సిస్టర్ వచ్చింది!

“ఏమిటా కేకలు?” సిస్టర్ అరిచింది.

“ఈ పిల్లకి యింత చాకిరీ చేశానా? మీరంతా
చూస్తూనే ఉన్నారకదా! నన్ను దాసీది అంటున్నది. మీరే
న్యాయం చెప్పండి నేను దాసీదాన్నా? కూటికి లేక
పోయినా కులానికి పేదను కానుగా! ఆ పిల్లనాకు చుట్టం
అవుతుంది. వాళ్ళ అమ్మ నా కాళ్ళూ, గడ్డమూ పట్టుకొని
బ్రతిమిలాడితే పోనీనే సేవచేస్తే తప్పేముందీలే అని ఒప్పు
కున్నా! ఒప్పుకున్నందు కిదీ వరస. చూశారా చా తాగ
టానికి బేడడబ్బులైనా యివ్వదూ! ఆకూ వక్కకి అణా
పైసలైనా యివ్వక వారం రోజులైంది.”

సిస్టర్ కి యివన్నీ వినే ఓపికలేదు. “పోనిద్దూ నీవు
చాకిరీచేస్తే ఎక్కడికి పోతుంది. భగవంతుడు నీకు మేలు
చేస్తాడు. ఊరుకో డాక్టరు వస్తే బాగుండదు.” సిస్టర్ సర్దు
బోయింది.

మశాసీ నోరు మూతపడలేదు. వాగుతూనే ఉంది.

“అంతకుంటావా బైటికి వెళ్ళిందా?”

సిస్టర్ ఉరిమింది.

ఆ కేసులో మానీ నోరు మూతపడింది. ఆ కేసుకి
కౌన్సిల్ ఉలిక్కి పడింది.

ఇంతలో “పాలు పట్టంక్షరా” అంటూ దానినంట
సిస్టర్ వచ్చింది.

లేవకలిగిన వారంతా లేచి గ్లాసులు పట్టుతున్నారు.
రొట్టె, పాలు తీసుకుంటున్నారు.

“మానీ, పాలు పోయిందా?” అంటూ కిటికీలోని
జర్నల్ సిస్టర్ గ్లాసు చూపించింది కౌన్సిల్.

మానీ సంతోషంతో గ్లాసు పట్టుకుపోయి పాలు పట్టు
కొచ్చింది.

“తీసుకోనా అమ్మా” ఎంతో ప్రేమతో అడిగింది
మానీ.

“ఉహూ, ఆ అల్మారాపైన పెట్టు” అన్నది కౌన్సిల్.

మానీ ముఖం మండిపోయింది. నలుక్కుంటూ గ్లాసు
దభీమని అల్మారాపైన పెట్టింది. దానిమీద రొట్టెపెట్టింది.

కౌన్సిల్ కి ఉత్సాహంగా ఉన్నది. తను బాగా తిని
త్వరగా లేవకల్గింది.

పాలగ్లాసు మెల్లగా చెయ్యిచాచి అందుకొన్నది.
రొట్టెతీసింది పాలలో మంచుకు తిన్నది.

మనుష్యులు - మనస్సులు

తృప్తిగా నిట్టూర్చింది. తియ్యటి కంఠంతో సన్నగా పాట పాడుతోంది కాసల్య.

నడకకల్గిన పేషెంట్లంతా చుట్టూచేరారు. కాసల్య ఆశ్చర్యపోయింది. పాట ఆపేసింది.

“బహిన్, ఏక్ గీత్ గావ్” అంటూ చేరారు.

“ఒక్కపాట పాడు, బాగున్నదని షుటూనికివస్తే ఆపేశావేం?” మరో యువతి ప్రశ్నించింది.

“సిస్టర్ కోప్పడితే ఎలా?”

“ఏమీ అనమలే” అంటూ అందరూ ధైర్యంచెప్పారు కానీ కాసల్య మళ్ళీ పాట పాడటానికి సాహసించలేదు.

ఇంతలో డూటీలోఉన్న సిస్టర్ వచ్చింది.

“ఎవరా పాట పాడేది?” అన్నది.

అందరూ భయంతో తమ బెడ్లవైపు మళ్ళీరు.

“నేనే సిస్టర్, ఊమించండి. ఏమీ తోచక పాడేశా”

“చాలా బాగుంది. కానీ యిది హాస్పిటల్ కదా, ఎవరైనా డాక్టరు వింటే బాగుండదు. అందువల్ల సాయం త్రపువేళల పాడుకోండి” అంటూ వెళ్ళిపోయింది.

కాసల్య కిటికీలోనుంచి బయట కనిపించే ఆకాశంవంక చూస్తోంది, ఆకాశం ఎంత తమాషాగా ఉందీ! రోజులు, నెలలు యిట్టే గడపడచ్చు. తేల్లగా, పాలనుకుగులాడిన్న మేఘాలు ఒక దాన్నొకటి తరుముతూ పరుగెత్తుతుంటే చూడ ముచ్చటగా ఉంటుంది. ఇంతలో నల్లటి మేఘాలు గుంపులు

మనుష్యాలు - మనస్సులు

గుంపులుగా ప్రలినచూచిన జంతువుల్లా, తోడేలును చూచిన
గొర్రెమందల్లా ఎటో అజ్ఞాత సీమలకి పరుగెడుతుంటే చూడ
టానికి బాగుంటుంది. చల్లటి గాలి తెరలు తెరలు వచ్చి
ఆ మేఘ మాలికల్ని తరుముతూఉంటే కొన్ని పరుగెత్తి
పోతాయి. పరుగెత్తలేని మేఘాలు నీరుకారిపోయి గజగజ
వణుకుతూ జలజల కన్నీటిని ఏనుగు తొండాల్లా వర్షిస్తుంటే,
వర్షం సన్నగా తుప్పరగా ప్రారంభమై చివరికి బ్రహ్మాండం
బ్రద్దలై నట్లు ఆకాశం చిల్లులు పడినట్లు వర్షం కుమ్మరిస్తుంటే
ఆకాశం నిండా చీకట్లు క్రమ్ముకుంటే వగలో రాత్రో
తెలియని వెలుతుర్లో పట్టవగలు విద్యుద్దీపాలు వెలుగుతుంటే,
చల్లటిగాలి రివ్వువనివచ్చి కిటికీల తలుపులను టకటక లాడి
స్తోంది. కౌసల్య ఒళ్ళు జలదరించింది. చల్లగాలికి మనసు
ప్రశాంతముగా ఉంది.

సిష్టర్ సాయంతో చదువు ప్రారంభించింది కౌసల్య.

“కౌసల్యా నీవు చెప్పిన విషయం చప్పున గ్రహించే స్టాప్. నీ బుద్ధి చాల నిశితమైంది. నీవు త్వరలోనే పాఠాలు చదవగలవు” సిష్టర్ సంతోషంతో కౌసల్య ముఖంలోకి చూచింది.

కౌసల్య కళ్ళలో కాంతిరేఖలు, పెదవులపై దరహాస రేఖలు, వెల్లివిరిశాయి. కౌసల్యలేచి కూర్చున్నది బెడో మీద.

“అరే, లేవకల్లుతున్నావే” అన్నది సిష్టర్ ఆశ్చర్యంతో.

“అవును, మీ దయవల్ల లేవకల్లుతున్నాను. నాకు ఏదైనా పని నేర్పించండి సిష్టర్” అన్నది కౌసల్య ప్రార్థనా పూర్వకంగా.

“తప్పకుండాను. నేర్చుకోవాల్సేకాని ఎన్ని పనులు లేవు? పూసలతో పద్దులు, ప్లాస్టిక్ వైరుతో పద్దులు, బుట్టలు, సంచులు ఎన్నో రకాలు అల్లుతున్నారే. చాల సులభం. నీవు చూస్తే యిట్టే నేర్చుకోగలవు. సాయంత్రం మల్లమ్మ సిష్టర్ని పంపుతాను.” అన్నది సిష్టర్.

కౌసల్య చేతులు ముడుచించి నానాస్కారం చెప్పింది.

ఆరోజు పాఠం అయిపోయింది. కౌసల్య పుస్తకం చేతి

వట్టి ఆరోజు చెప్పిన పాఠం వల్ల పేస్తోంది.

ఇంతలో సాయంత్రమైంది.

వల్లప్ప మెల్లగా వచ్చింది. ప్రక్కనే దాని చీరలో ప్లాస్టిక్ వైరు పూసబడబ్బా, వెండి, తీగలు, నైలాన్ చీర ఉన్నాయి.

కౌసల్య కళ్ళు మెరిశాయి.

“నమస్తే స్ట్రీట్”

“నమస్తే కౌసల్య, నీంత అందంగా ఉంటావనుకోలేదుసామా”

కౌసల్య సిగ్గుపడింది.

“అ, దానిదేముంది” సర్దేయబోయింది కౌసల్య.

“ఈరోజు ఏమి నేర్చుకుంటారు?” వల్లప్ప పెదవులపై మండిహాసం చిందులాడింది.

“మీ యిష్టం”

“అయితే పూసబడబ్బు నేర్చుకోండి” అంటూ పూసలు ప్లాస్టిక్ వైరుకి ఎలా గుచ్చాలో, డిజైనులు ఎలా వెయ్యులో చూపిస్తోంది.

“ఆ ప్లాస్టిక్ బ్యాగ్ అట్లేవిధంగా చూపించండి” కౌసల్య కౌతూహలంతో అడిగింది.

“అన్నీ చకనాడేనా ? తరువాత తివమక పడతారు.
రోజుకొకటి కుప్పకొండి”

“మూరే చూస్తారుగా ! అయినా చూపించండి”
అంటూ కౌసల్య అనేసరికి మల్లమ్మ పాసిక్ వైకుతో
అల్లకం చూపెట్టింది.

“ఈబిక్ వైకుతోనే ఎందుకు? రంగురంగుల వైర్
లుంటే రకరకాల డిజైన్లు వెయ్యవచ్చు”

“మీకు ఊహ చాలాఉండే. రేపు మిగతా రంగుల
వైర్లు తెస్తాను నేర్చుకుందురుగాని” మల్లమ్మ ఓడిపోయిన
దానిలా ముఖం పెట్టింది.

“అలాగే” అన్నది కౌసల్య. మల్లమ్మ ఎంజాయ్మెంట్
కుట్టే విధంకూడా చూపెట్టింది.

కౌసల్య ఆనందానికి అంతలేదు. తుణంలో మల్లమ్మ
చూపిన విధంగా కుట్టే చూపెట్టింది. మల్లమ్మ ముఖంలో,
ఆశ్చర్య సంభ్రమాలు ముప్పిరిగొన్నాయి.

“మీరు ఏకసంత గ్రాహులు” అన్నది మల్లమ్మ
తియ్యని కంఠంతో.

“మీరు భట్రాజులా ?”

“మీకెలా తెలిసింది ?” మల్లమ్మ ముఖంమీద
ఆశ్చర్యం పొడసూపింది.

“ఏం ? అలా అడుగుతున్నాను ?” కౌసల్య నవ్వింది.

“మేము నిజంగానే భట్రాజులం. మీకు జ్యోతిషం
కూడా వచ్చేమిటి కొంపతీసి”

మనుష్యాలు - మనస్సులు

“అబ్బే ! అంత అదృష్టం కూడానా, ఊరికే ఆకాశానికెత్తేస్తుంటే, ఆ పనిచేసేది భట్రాజులేకదా అని అన్నాను.” అన్నది కౌసల్య.

“అలాగా ? అదెప్పుడో రాజుల కాలంలో” పకపక నవ్వింది మల్లమ్మ.

“ఏకాలంలో అయినా కులానికి సంబంధించిన అలవాట్లు మనకు తెలీకుండానే మనలో జీర్ణించి పోతాయి.”

“నిజం కావచ్చు. ఈ విషయములో మీతో వాదించలేను.”

ఇంతలో మోహన్ అక్కడికి వచ్చాడు.

“హల్లో, గుడ్ మార్నింగ్ స్ట్రెస్ట్” మోహన్ నవ్వు ముఖంతో అన్నాడు.

“మీకు కాలజానం కూడా లేకుండా పోతోంటే. స్పృహలో ఉండే మాట్లాడుతున్నారా ?” మల్లమ్మ గలగల నవ్వులు క్రుమ్మరించినట్లు నవ్వింది.

“ఏం ? అలా అంటున్నారు ?” మోహన్ తెల్ల ముఖం వేశాడు.

“ఇది మార్నింగా, ఈవినింగా ?” హేళన ధ్వనించింది మల్లమ్మ కంఠంలో.

“సారీ, మీ ముఖం చూస్తే ఉమా కన్యని చూచినట్లనిపించింది. అందువల్ల సంధ్యా సమయమైనా ప్రాతఃకాలంగానే పరిగణించవలసి వచ్చింది. ఆరీతిగానే విష్ చేశాను. మన్నిం

?, కుంతవ్యుణ్ణి.”

“ఉహూ, ఊమించం - ” మల్లమ్మ మధురం మరల హాసం చేసింది.

“ఊమించని పక్షంలో ఇంక ఉన్నది ఒక్కటే మార్గం ?”

“ఏవిటో అది” అలనోకగాచూస్తూ అన్నది మల్లమ్మ.

“శిక్షించటం - ” మోహన్ నవ్వేడు.

“అబ్బో! అంత అధికారమే! అది మీ శ్రీమతి కొక్కరికే పరిమితం. మాబోటి వారికి అలాంటి శక్తిసామర్థ్యాలు లేవు”

“పోనీ న్యాయమూర్తులకే మొరపెట్టుకోండి. వారే శిక్షిస్తారు” మోహన్ నవ్వేడు.

“అమ్మయ్యా! అంత సాహసమే! నిందితుణ్ణి శిక్షించే బదులు ఫిర్యాదినే శిక్షించుతుందేమో.”

“అలా అని ఎందుకనుకోవాలి ?”

“మరి ఎంతైనా పక్షపాతం ఉండక పోతుందా! తమరి ఆరాధ్య దైవాన్ని తామే శిక్షించగల శక్తిమంతు రాండు ఎందరూ.”

“అయితే నేరస్థుని ఊమించి విడిచి పుచ్చండి” కాసల్య కల్పించుకుంది.

“మీరు రికమెండ్ చేస్తున్నారు కనుక ఈసారికి ఊమించటమైంది.”

ప్రథమ లిప్పివరగా ఎంచి విడిచి వుచ్చుకున్నాం”
మల్లమ్మ నవ్వేసింది.

కౌసల్య చిరునవ్వు నవ్వింది.

“నదినా! ఎలా ఉంది ఒక్కటో” అంటూ చేతితో
ఉన్న బాబుని దింపేడు మోహన్.

చంద్రకాంత్ బాబు ఇప్పుడు సంవత్సరం పూర్తిచేసి
రెండో సంవత్సరంలో కాలుపెట్టాడు.

“ఏవరీ పిల్లాడు?” మల్లమ్మ చప్పున చంద్రకాంత్ ని
బట్టకొని బుగ్గలు కొరికేసింది.

కెప్పుడున్నాడు పసి శిశువు.

“అలా మోటు సరసం చెయ్యకు సిస్టర్” అన్నది
కౌసల్య.

“నాన్, ముద్దుగా ఉన్నాడు మీ కొడుకా?”

“అవును” కౌసల్య తల అడించింది. ముఖంలో
మాతృజేవి మమత ముడితమైంది.

“బాబూ రా” అంటూ చేతులు చాచింది కౌసల్య.
బాబు బెడ్ మీదికి వెళ్ళలేడు. కౌసల్య మంచం
దిగలేడు.

మల్లమ్మ పిల్లవాణ్ణి మంచమీద కూర్చోబెట్టింది!
వాడు భయం భయంగా తల్లి నంక చూస్తున్నాడు.
మళ్ళీ వినతండ్రినైపు చూస్తున్నాడు!

“చిన్నాన్నా” చంద్రకాంత్ ఓలిచేడు.

“దేనికి బాబూ?”

“దించు”

“అమ్మదగ్గర ఉండు బాబూ”

“ఊ, ఊ” కళ్ళల్లో నీళ్ళు నిండి జలజల వర్షించేయి.
కౌసల్య మాతృహృదయం గాయపడింది!

సామాన్యంగా పిల్లలు తల్లి కొంగు విడిచి తనమైనా
ఉండలేదు! అల్లాంటిది తల్లి దగ్గర కూర్చోవటానికి బెదురు
తున్నాడు పిల్లవాడు!

“రా బాబూ” కౌసల్య గుండెలకి హత్తుకుంది.

చంద్రకాంత్ ఒక్కసారి గొంతెత్తి రాగాలాపన
చేశాడు!

“దింపు సిస్టర్” కౌసల్య కళ్ళల్లో నీళ్ళు క్రమ్మి మన
కగా కనిపించింది!

మల్లమ్మ దింపగానే తురుముని వెళ్ళి బాబాయి చెయ్యి
పుచ్చుకున్నాడు చంద్రకాంత్.

“బాబూ” పిలిచింది కౌసల్య.

“దేనికి వదినా?”

ప్లాస్ట్ వైరులూ, పూగలూ తెచ్చిపెట్టు బాబూ”

“దేనికి వదినా?”

ఈవిడ దగ్గర పప్పులు, బేగ్లూ అల్లటం నేర్చు
కుంటాను”

“ఓ అలాగే” కృతజ్ఞతతో మల్లమ్మనంక చూచేడు.

“థాంక్సు” అన్నాడు.

“దేనికీ” మల్లమ్మ ఉలిక్కిపడింది.

“మా వదిన దురదృష్టవంతురాలు ! ఇప్పటి వరకూ కష్టపడింది ! ఆవిడని ఉల్లాసపరిచే బాధ్యత మీ మీద పెడుతున్నాను.”

“ఓ ! అదేమీ పెద్ద ఘనకార్యముకాదు ! నాకు వచ్చిన పని నేర్పటము కూడా గొప్పేనా ?”

“అవును ! గొప్పే ! ఆపని ఎందరు చేస్తారు ? ఇతర్లు నేర్చుకొని బాగుపడటము చాలా మందికి ఇష్టం ఉండదు ! మీరు మహావకారం చేసిసట్లవుతుంది.”

“అంతేనా ? మీ వదిన చదువుకూడా నేర్చుకుంటున్నాడు !”

“అలాగా ? నాకు తెలీదే”

“ఆవిడ కోరికేమిటో మీకు తెలుసా ?”

“ఎలా తెలుస్తుంది ?”

“ఆవిడకూడా మాలాగే సిప్టరు కావాలని అభిలాష వదుతోంది. లోక సేవ చేయాలని ఆవిడ ఉద్దేశ్యం”

“అలాగా ? అంతకన్నా కావలసిన దేముంది ? అది నిజంగా అభినందించవలసిన విషయం. ఒకరికి మేలు చేయబూనటం గర్వించదగ్గ విషయం

తాను మీ సహాయంకో ఆకాగ్యం కొలుకొంటోంది అందువల్ల తనూ మరెకొందరికి ఆ బాగ్యం కల్పించాలని ఉద్విగ్నమవుతోంది.”

“అలా చూపుకుంటానంటే నాకు చాలా సంతోషం. ఎంత ఖర్చయినా భరించగలను”

“మీ మీద ఆ భారము పెట్టదలచలేదట! స్వయం శక్తితో చదువుకోవాలనీ, తన కొడుకుని పెద్ద చదువులు చదివించాలనీ ఆవిడ ఉద్దేశ్యం”

మోహన్ ముఖం చిన్నబోయింది! తన సహాయం లేకుండా వదిన తనీ తన బాబునీ పోషి చుకో చూస్తున్నారీ! పోనీ అదీ ఒకందుకు మంచిదే! అనుకున్నాను మనస్సులో.

ఇంతలో విజిటర్లు హాస్పిటల్ లో ఉండే టైము అయి పోయింది!

మోహన్ చంద్రబాబుని ఎత్తుకుని బయలుదేరాడు.

“నమస్తే స్వీట్”

“నమస్తే” మల్లమ్మ పెదవులపైన చిరునవ్వు మొలిచింది.

“వస్తాను వదినా”

“మంచిది బాబూ” కౌసల్య పరధ్యానంలో పడి పోయింది.

“కౌసల్యా”

“ఏమిటీ -” కౌసల్య ఉలిక్కి పడింది!

“మీ మనస్సు యిక్కడ లేదే ! ఈ రోజుకి కట్టిపెడదామా ?”

“అవి నా దగ్గర వదిలి వెళ్ళండి, రేపు చూపిస్తాను” అన్నది కౌసల్య !

“అలాగే” నంటూ సిమ్స్ వెళ్ళిపోయింది. కౌసల్య పరభ్యానంలో పడిపోయింది మళ్ళీ !

ఇంతలో సాయంత్రపు భోజనము వచ్చింది !

కౌసల్య రోట్టె పాలు తీసుకున్నది ! త్వరగా మోహన్ వచ్చిన భోజనం పూర్తిచేసింది.

ప్లాస్ట్ పన్ను అల్లకం పూర్తిచేసింది. లోపల సాదా పన్నుకెట్టి జేప్ పెట్టటం మాత్రం మిగిలింది.

కౌసల్య తృప్తిగా నిట్టూర్చింది !

పూసల పన్ను అల్లబోయింది లైట్లు తీసేశారు ! కౌసల్య మంచముమీద ఒరగక తప్పలేదు !

భవిష్యత్తుని ఊహించుకుంటూ తియ్యటి భావాల మధ్య తేలియాడుతూ కళ్ళు మూసింది ! నిద్రాదేవి కౌసల్యని తన ఒడిలోకి తీసుకొని జోక్నొట్టింది.

కౌసల్య మెల్లగా గోడలు పట్టుకుని నడుస్తోంది !

“వదినా” మోహన్ పిలిచాడు ! కౌసల్య తలెత్తి చూచింది !

“ఎప్పుటినుంచి నడుస్తున్నావ్ ?”

“నీకు తెలీదా ? పదిరోజుల్నించి ప్రయత్నం చేస్తున్నాను. రోజూ యింజక్షనులు యిస్తున్నాను. అందువల్ల కాస్త గుణం కనిపిస్తోంది !

“అద్భుతంతుడు చంద్రకాంత” మోహన్ కళ్ళు మెరిశాయి.

“అవును బాబూ, మళ్ళీ ఆపకేషను చేస్తారట ! దానితో పూర్తిగా నడక రావచ్చు !”

“అంతకంటే అద్భుతమేముంది ?” మోహన్ న్నాలు మీద కూర్చుంటూ అన్నాడు.

బాబు అక్కడ ఆడుతున్నాడు ! బాబుకి రెండు సంవత్సరాలు వెళ్ళిపోయాయి ! మాటలుకూడా వచ్చాయి.

“బాబూ, ఎవర్రా ఆమె ?”

“అమ్మ” బాబు ముద్దు మాటలతో చెప్పాడు.

“మాబాబే” కాసల్య బాబుదగ్గరికి వడిగావచ్చింది తెలీకుండానే !

నరాలు కలుక్కుమన్నాయి !

నడుము పూర్తిగా లేచింది ! బాబుని గుండెలకి హత్తుకుంది కాసల్య !

“వదినా” మోహన్ సంతోషంతో కేక పెట్టాడు.

“ఎవర్రా అరిచేది ?” దాయి కేక పెట్టింది.

“ఏమిటి ?” కాసల్య ఆశ్చర్యపోయి అడిగింది !

“గీవు మామూలుగా నడుస్తానే ఉన్నావుగా! ఇక ఇంకాకి పోవచ్చు” ఉత్సాహంతో అన్నాడు.

“అవును డాక్టరుగార్ని అడిగి వచ్చేస్తాను. బాబూ, నాకు వేరేఎక్కడైనా ఒకగది చూచిపెట్టు” అన్నది కౌసల్య.

“దేస్కీ” మోహన్ ముఖం నల్లబడింది.

“నేనా యింట్లో ఉండదలచలేదు. నా పొట్ట నేను పోసుకోగల స్థితికి వచ్చాను దేవుడిదయవల్ల. నా భారం మీ మీద ఉంచడం బాగాలేదు”

“ఁదినా” మోహన్ కళ్ళల్లో నీళ్ళు తిరిగాయి.

“దేవుస్తున్నావా బాబూ? యిది నిజంగా సంతోషించవలసిన సమయం. నన్న నేను పోషించుకోగల స్థితికి వచ్చానంటే ఆనందిస్తానని ఆశిస్తా”

“అవును, ఁదినా! నాది పొరపాటే! ఇకముందే వ్నడూ యిట్లాచేయను” మోహన్ మానముగా కూర్చున్నాడు.

“వెళ్ళనా ఁదినా” అంటూ లేచాడు.

కొంతసేపు అయ్యాక “షంచిది బాబూ” కౌసల్య ఉత్సాహంగా వీడ్కోలు చెప్పింది.

మోహన్ వెళ్ళిపోయాడు.

ఆ తరువాత నాలుగురోజులకే కౌసల్య విడుదల పొందింది! మళ్ళీ ప్రపంచంలోకి వచ్చింది!

అంతా క్రొత్తగా అగుపిస్తోంది. వింతగా చూస్తోంది-
కాసల్య చిన్నపాప మాదిరి.

మోహన్ చూసిపెట్టిన గదిలో దిగేడు కాసల్యా,
చంద్రకాంత్ బాబు.

మోహన్ ఉత్తచేతుల్లో యిల్లుచేరాడు. ఏదో లోటు
కనిపిస్తోంది! తాను యింతకాలంపడ్డ శ్రమ వృథా! కాసల్య
స్వయంగా కష్టించి బ్రతకాలని పట్టు పట్టింది!

“బాబేడి” సావిత్రి ప్రశ్నించింది.

“వదిన దగ్గర విడిచిపెట్టాను”

“ఎక్కడ?”

“వదిన వేరే యింట్లో దిగింది. అక్కడే వదిలి
పెట్టాను.”

“ఏమిటీ-” సుమిత్ర ఆత్రముగా అక్కడికి వచ్చింది.

“వదిన వేరుగా ఉంటానని వేరేచోట దిగింది.”

“ఏ వదిన” అర్ధంకానట్లు అడిగింది సుమిత్ర.

“కాసల్య” అంది సావిత్రి అక్కసుతో ముఖం
చిట్లించి.

“ఓహో! మంచిపనే చేసింది! ఎంతో ఆలోచించిన
మీదట చేసినట్లు కనిపిస్తూనే ఉంది”

“ఎమిటా ఆలోచన” సావిత్రి మండిపోతూ అడిగింది.

“ఏమిటో నీకు తెలీదా?” అంటూ రెట్టించింది
సుమిత్ర.

“ఉహూ..”

“అయినా ఒకరిజోలి నా కెందుకులే” అంటూ మూతి విరిచి వెళ్ళిపోయింది సుమిత్ర !

“ఆవిడ తీరు అంతేలేబాబూ, నీవేమీ బెంగెట్టుకోకు” మాడిపోయిన మోహన్ ముఖంశూచి అన్నది సావిత్రి.

మోహన్ సమాధానం చెప్పకుండా లేచి వెళ్ళి పోయాడు.

“ఒసే మాధవీ, ఈ విషయం విన్నావుటే.”

“ఏమిటది ?” పిల్లవాడొక్కాకి గుండీలు కుడుతూ అడిగింది మాధవి.

“కాసల్య వేరే కావరం పెట్టిందట.”

“ఎవరూ ?” మాధవి అర్థంకాక అడిగింది.

“ఇంకెవరు ? ఆ వగలాడి వదిన! మీ తోడు కోడలు” తనకి తోడుకోడలు కానట్లు మాట్లాడింది.

“నీవమాత్రం తోడుకోడలు కాదూ.”

“అయినా అది చిచ్చుపెట్ట తల్పింది నీ కాపరానికే ! అందువల్ల జాగ్రత్త పడటం మంచిది.”

“ఎల్లా పడను ?”

“నీవు వెళ్ళి ఒక్కదానివీ ఏముంటావులే అని పిల్చు కురా.”

“దేనికీ ? చారినపోయే తద్దినమా మాయంటికి రమ్మని”

“అది యిక్కడుంటే మనం చూస్తూ ఉండొచ్చు. ఒక్కతే ఉంటే ఏంజరుగుతున్నదీ మనకెలా తెలుస్తుంది? ఇన్నాల్లా హాస్పిటల్ చుట్టూ తిరిగినవాడు రోగం నయమై అదివస్తే వదిలే పెడతాడా?”

“అంటే-”

“అంటే ఏముంది? ఆవిడ తనచుట్టూ ప్రేవ్వుకొంటుంది ఇంక నీ నోట మట్టిగడ్డే”

“ఏం?”

“ఏమిటా? చీరెలూ, సారెలూ, డబ్బూ దస్కం నగా నట్రా అంతా దాని పెట్టెలో చేరిపోతాయ్”

“అలాగా?”

“అవును. అందుకని నీవు నెళ్ళి పిల్చుకురా”

“ఆవిడ రానంటే-”

“మీ ఆయన్నికూడా తోడు తీసుకెళ్ళు”

“ఆయన రాకపోతే”

“ఎందుకురామా? వస్తాడు! అయినా పథకం వేసి చూడు! మన పాచిక పారిందో నీవు గట్టున పడ్డట్లే”

“ఆ హాస్పిటల్ లో చావక మృత్యుప్రతిక బయటపడిందే నా కొంప ముంచటానికి”

“పాపీ చిరాయుషా అని వూరికే అన్నారా?”

“అవును అలాగే అగుపిస్తుంది.”

“అయితే నేను చెప్పినదానికి ఒప్పుకొన్నట్లేనా?”

“అ”

అప్పటికి ప్రొద్దుగూకింది !

మోహన్ తిరిగివచ్చాడు.

“ఏమండీ” మాధవి గడపలోనే భర్తని పలకరించింది.

“ఏమిటీ?” అశ్చర్యపోయి అడిగేడు మోహన్.
భార్య తనంతట తాను పలకరించి ఎన్ని సంవత్సరాలైందో!
తానుగా పిలిస్తేనే ఒకప్పుడు పలకదు !

“అక్క హాస్పిటల్ నుంచి వచ్చిందటగా”

“అవును.”

“అవిడ్ని ఎక్కడ దింపేరు?”

“వేరే యింట్లో దిగింది” క్లుప్తంగా జవాబిచ్చేడు.

“అది మన కుటుంబానికి అవమానం కదూ?”

“ఏం ? ఎందుకూ ?”

“ఇంతమంది మనుషులుండగా పెట్టి పోషించలేక
గెంటేశారని లోకులనుకోరూ?”

“మనమేమీ గెంటివెయ్యలేదుగా లోకులనుకోవటానికి.”

“అయితే తిన్నగా యింటికిరాక హాస్పిటల్ నుంచి
వేరే యింట్లోకి ఎలా వెళ్ళింది? మీరే వేరే యిల్లు చూసి
పెట్టి ఉంటారు.”

“అయితే కావచ్చు. అడిగితే ఆ మాత్రం సాయమైనా చెయ్యకపోతే బాగుండదుగా.”

“ఆవిడ్ని మీరే ప్రోత్సహించారన్నమాట.”

“అలా అని ఎండుకనుకోవాలి. ఆవిడంతట ఆవిడ అడిగితే చూచిపెట్టానని అనుకోరాదూ?”

“అసంభవం. ఆడది ఒంటరిగా ఉండటానికి సాహసించదు. మగవాడి అండదండలు లేకుండా ఒక్కర్తీ ఉండలేదు. మీ అండచూచుకొనే అలాచేరి ఉంటుంది.

“నా అండ కోరేదైతే ఈ యింటికే వచ్చేది. ఆవిడ ఎవరి సాయమూ కోరదలుచుకో లేదట. స్వయం కృషిమీద బ్రతకాలనుకుంటోంది.”

“నిజమే నంటారా? స్వయముగా ఎలా బ్రతుకుతుంది? మగవాడి సంపాదన మీదకదా ఆడది బ్రతికేది.”

“వెరిదానా! అది వెనకటి కాలములో. ఇప్పుడెవరూ ఇతరుల సంపాదనమీద బ్రతకడంలేదు. ముఖ్యంగా మధ్యతరగతి, చివరితరగతివారంతా ఎవరి కష్టమీద వాళ్ళే బ్రతుకుతున్నారు. స్వయంగా కష్టించి సంపాదించి పోషించే భర్త లేందకుంటారు? ఎక్కడో కొద్దిమంది నీలాంటి నాలాంటి వాళ్ళుంటారు”

“అయితే ఎలా బ్రతుకుతుందట”

“అది ఆవిడ వ్యక్తిగత విషయం. అందులో మనకి పమేయం అనవసరం”

“అయితే పీలిన పద్మమేదా ?”

“నీ యిష్టమైతే వెళ్ళి అడుగు. నేను మాత్రం రాను. అయినా ఆవిడమూత్రం ఎలా వస్తుందని నీ ఉద్దేశ్యం? రోగంతో బాధపడుతుంటే ఒక్కడైనా కనుక్కున్నారా? ఎలా ఉన్నదోనని వెళ్ళిచూచారా?”

“ఉహూ” మాధవి పెదవి విరిచి తల వాల్చేసింది.

మహానామముగా లోపలికి వెళ్ళిపోయింది.

“అక్కా”

“ఎవరూ?” కౌసల్య బైటికి వచ్చింది.

“నేనే నక్కా” మాధవిని చూచి విస్తుపోయింది కౌసల్య.

“దేనికిలా వచ్చావు మాధవీ”

“ఏం? రాకూడదా అక్కా?”

“ఎందుకు రాకూడదూ? అయినా నీవు వస్తావని అనుకోలేదు. అందుకని అలా అడిగేను.”

“పోనీ వచ్చానుగా, లోపలికి రమ్మంటావా, వెళ్ళి పొమ్మంటావా?”

“అంతమాట నీ అక్క అనగలదా మాధవీ. రాక రాక వచ్చావు. కూర్చోవటానికి చాప అయినాలేదు. ఈ బొంతమీద కూర్చో.” కౌసల్య సిగ్గుపడింది.

“ఎక్కడ కూర్చుంటే ఏమిలే అక్కా. అయితే యిప్పుడు ఒంట్లో కులాసాగా ఉందా?”

“ఊ”

“చంద్రకాంత ఏమి చేస్తున్నాడు”

“పిల్లల్లో ఆకుకోవడానికి పోయాడమ్మా”

“నీవు ఇలా ఒంటరిగా ఉండటం నాకేమీ బాగా లేదక్కా”

“ఏమి చెయ్యమంటావు చెల్లీ. జరిగినట్లుగా బ్రతికే అదృష్టానికి నేను నోచుకోలేదు. భగవంతుడు నా నుదుట మసి పూశాడు.” కౌసల్య కొంగుతో కళ్ళు ఒత్తుకుంది.

“ఎబ్బే! నా ఉద్దేశ్యం అది కాదక్కా! నిన్ను గాయ పరచాలన్న ఉద్దేశ్యంతో అడగలేదు. అక్కడికి రాకుండా ఇలా ఒంటరిగా ఉండటం బాగా లేదన్నాను అంతే.”

“ఎన్నాళ్ళని యితర్ల కష్టం మీద బ్రతకను చెల్లీ. ఒకళ్ళము కాదు. ఇద్దరినీ పోషించి, చదువు సంధ్యలూ చెప్పిం చాలంటే మాటలా?”

“అయితే ఎలా బ్రతక దల్చావు అక్కా. ఈ ప్రశ్న వేసినందుకు నీకు మనస్సు కష్టంగా ఉంటుందేమో! కాని కేవలం కుతూహలం కొద్దీ అడుగుతున్నాను.”

“ఎలాగంటే చెప్పమంటావా? ఎంబ్రాయిడరీ కుట్టటం, బట్టలు కుట్టటము. ఇలా ఏ పని దొరికితే ఆ పని చేయదలచుకున్నాను.”

“నీకు బట్టలు కుట్టటం వచ్చా అక్కా” మాలతి ఆశ్చర్యపోయి అడిగింది.

“పూర్వం రాదనుకో. కాని యిప్పుడు నేర్చు కుంటున్నా.”

“ఎక్కడ”

“ఎక్కడై నా నేర్చుకోవచ్చు. స్త్రీల సంక్షేమ కేంద్రాలున్నాయి. కోశ్లో ఒకటి ఉన్నది. యువతీ మండలిలో ఒకటి ఉన్నది.”

“అలాగా ? నా కింతవరకూ తెలిదే. మాధవి సిగ్గు పడుతూ అడిగింది.

“నాకూ తెలియదు. కాసే సిస్టర్ దయవల్ల తెలుసుకున్నాను. ఆవిడే నాకీ ధైర్యం యిచ్చింది. స్వయంగా నా కాశ్మీర బ్రతుకలసని హామీ యిచ్చింది. అంతేకాదు. చదువు కూడా ఆవిడే నేర్పుతుంది.”

“ఏమిటీ నీవు చదువుకుంటున్నావా ?” ఆశ్చర్యం యినుమడించింది మాధవి కంఠంలో.

“అవును చెలీ, ఆ పని చిన్నప్పడే చెయ్యవలసింది. అందు కష్టమూ లభించలేదు; ఆలోచనా కలగలేదు. నేడు దాని అవసరం కలిగింది. నేర్చుకుంటున్నాను” కౌసల్య గార్లదిక స్వరంతో అన్నది.

“నీ వింతగా మారిపోతావనుకోలే దక్కా; నీకా జ్వరం కీడులో మేలు చేసింది.”

“మేలే కాదు చెల్లీ, మహాపకారం చేసింది. అంధ కారంలో అలమటించే నాకు జ్యోతిని చూపించింది. ఎన్ని కష్టాలైనా ఓర్చి ఆ మార్గమే త్రొక్కాలనుకుంటున్నాను.”

“మంచి పని చేశావక్కా, పోయివస్తాను” మాధవి ముఖంలో ప్రశాంతత వెలిసింది.

“అలాగేనమ్మా ఎప్పుడన్నా వస్తూ ఉండు” కొసల్య లేచి నిలబడింది. రెండు గ్రుడ్డిపోయిన అరటిపండ్లు తెచ్చి మాధవి చేతుల్లో పెట్టింది.

“నీ అక్క యింకొకన్నా ఏమీ ఇవ్వలేదు చెప్తే. ఈ బీద అక్కని తుమించు ”

“తుమించే దేముంది అక్కా! నీకు ఉన్న చాంట్లో పెట్టావు అందులో తప్పేమీలేదు. వస్తా నక్కా” అంటూ బయటదేరింది మాధవి మధుర భావాల్ని మనస్సులో నింపుకుని.

మాధవి రిటూ దిగుతుండగా సుమిత్ర ఎదురైంది.

“ఎక్కడికి వెళ్ళావు మాధవి” ఆశ్చర్యంతో నోరు తెరిచి అడిగింది సుమిత్ర.

“అక్కని చూడటానికి వెళ్ళాను.”

“ఏ అక్కా” అర్థంకాక తెల్లముఖం వేసింది సుమిత్ర.

“కొసల్య”

“ఏమిట ! దాన్ని చూడటానికి పోయావా ? ఏమిటి విశేషాలు ? నాతో మాట మాత్రమైనా అసలేదే బాగా దెప్పిందా ? తిట్టిందా ?” సుమిత్ర కంఠంలో హేళన ధ్వనించింది.

“ఆ రెండిట్లో ఒక్కటి చెయ్యలేదు. పైగా ఎంతో తియ్యగా మాట్లాడింది” మాధవి కంఠంలో కోపం, అసహ్యం కలగలపుగా ధ్వనించాయి సుమిత్రపై.

“అబ్బో! అయితే గొప్ప విందు చేసిందన్నమాట! ఉత్త అమాయకురాలివి మాధవీ. ఇట్టే ఉబ్బిపోతావు! బాగా పొగిడిందన్నమాట! అవును. తెలివి కలది కాబట్టి పొగిడి ఉంటుంది. తిట్టి ఉంటే నీవూ కూడా అప్పుడే తెగబడి ఉండూవు. నుంచి చేసుకోవడానికి నిన్ను దుస్వీకరించింది. ఆ మాత్రం గ్రహించలేక పోతివి. నేనైతేనా-” అహంభావంతో చూచింది సుమిత్ర.

“ఏమిటి చేసేదానివే” మాధవీ కోపం అనధులు దాటింది.

“ఏమిచేసే దాన్నో యిప్పుడెందుకులే. నాలుగు అడ్డీ గేసే దాన్ని. దానితో అన్యూగాది ముఖం ముడుచుకోని మూలకి పరుగెత్తేదే” సుమిత్ర పకపక నవ్వింది.

“నీవు వెడిదీ తెలిసేది మూలకి పరుగెత్తి ఎవరు కూర్చుండేవారో” గలగల నవ్వింది మాధవీ.

“అయితే బాగానే బుట్టలో వేసిందన్నమాట! నీవు యితగా అవిడ తరపున వాదిస్తున్నావంటే ఎంతగా మార్చేసిందో తెలుస్తూనే ఉంది. దీన్ని తిట్టి అవిడ తెలివి నేటలు అంచనా వెయ్యవచ్చు.”

“అవును మారకుండా నీ చెప్పు చేతల్లో ఉండమంటావు. నుంచిని మంచిగా చూడలేని వాళ్ళకి అలాగే ఉంటుందేలే.”

“నీమీటా నుంచి? మొగుడ్ని పరలోకానికి ప్రయాణం చేయించి నుడిదివి బుట్టలో వేసుకొని కులకటమేనా?”

“అని నీ కెలా తెలుసు?” మాధవి వళ్ళు పటపట కొరుకుతూ అడిగింది.

“తెలియటంలే! ఆవిడ ఒంటరిగా బ్రతుకుతుందట. ఎలా బ్రతుకుతుంది? ఈ విడేమీ బివలు ఎమ్మేలు వెలగ బెట్టలేదు ఎవరైనా ఉద్యోగం యిచ్చారనిడానికి! ఎలా బ్రతుకుతుందీ! నీవే చెప్పు” సుమిత్ర గలగల నవ్వింది.

“చదువూ, ఉద్యోగంవల్ల తప్పితే బ్రతక లేరంటావు. అంతేనా? ఆవిడ బట్టలు కట్టుకుని బ్రతుకుతోంది.”

“అఘోరించ లేకపోయిందీ! దాని బ్రతుకు బండలు గాను! అంత అప్రతిష్ట బ్రతుకు బ్రతక్కపోతేనేం? ఛీ! ఛీ! చెప్పుకోవటానికి సిగ్గెట్లా లేదో.”

“సిగ్గుదేనికీ? మొగుడు సంపాదించి తెస్తే టింగు రంగా అని గొప్పలు పోవటమూ ఒక ఘనమైన బ్రతుకే” మాధవి హేళనగా నవ్వింది.

“ఏవిట్రా ఆ తగాదా?” సావిత్రి అక్కడికి వచ్చింది.

“చూడక్కా! అనవసరంగా యితరులు జోలి మన కెందుకు? చూడనివన్నీ కల్పించి అవవాదులు అంటగట్టట మెందుకు?” మాధవి ఫిర్యాదు చేసింది.

“అసలు సంగతి ఏమిటి.”

“ఏముంది! నేను కొసల్య అక్కని చూడటానికి పోయాను. ఆవిడకీ - మా ఆయనకి నీచపు సంబంధం అంట కట్టుతోంది.”

“అని నేనన్నానట! ఓసి, ఎంత గడసరివే, నేనామాట అన్నానట ”

“ఇందాకటి నుంచి అనేది అదే కదూ!”

“అయినా, కట్టుకున్నదానివి నీకు లేకపోతే నాకెందుకు బాధ? కందకులేని దురద కత్తిపీటకు దేనికి?” అంటూ సుమిత్ర అక్కడినుంచీ జారుకుంది.

“ఏమిటి మాధవీ! ఆవిడ తత్వం అంతే! నీవు బాధ పడకు. మన బంగారం మంచిదైతే కంసాలిని అనటందేనికి నిజానిజాలు ఆ భగవంతుడికే ఎరుక! మరిదికి ఆవిడ అంత అభిమానం ఉన్నమాట నిజం. ఆ నిజాన్ని చూచి ఓర్పులే ఏవో అబద్ధాలు కల్పించి కథ అల్లుతుంటారు కొందరు. వాటిని వట్టించుకోకూడదు. నీకేమైనా అన్యాయం జరిగితే చెప్పు. అప్పుడు ఆలోచిద్దాం.”

“అలాంటిదేమీ లేదక్కా.”

“అయితే ఊరుకో. మానాన్ని మించిన మందులేదు. రెండుచేతులూ చేరితేనే చప్పట్లు వస్తాయి.”

“అవునక్కా అదీ నిజమేలే.” అంటూ మాధవి లోపలికి వెళ్ళింది.

“కౌసల్య, కంగ్రాచ్యులేషన్సు” సిప్టర్ బయటి
ంచే కేక వేసింది.

“ఎవరూ ? సిప్టర్, మీరా ! రండి ఏవీటీ విశేషం ?”
సల్య నవ్వుతూ ప్రశ్నించింది.

“నీకు ట్రైనింగుకి నీటువచ్చింది. రేపు వచ్చి జాయిన్
కావాలి”

“ఎక్కడా ?”

“హాస్టల్ లో ఉండి రెండు సంవత్సరాలు ట్రైనింగ్
పొందాలి. అపైన ఉద్యోగం వస్తుంది.”

“మరి బాబో” కౌసల్య సందేహం వెలిబుచ్చింది.

“మీ వాళ్ళ దగ్గర ఒదిలిపెట్టు”

“ఎవరు తీసుకుంటారా బాధ్యత ?” కౌసల్య విట్టూర్చింది.

“అయితే ఎలామరి ?”

“మానుకోవలసిందేనా ? కౌసల్య కళ్ళలో ఆత్మత
తొంగిచూచింది.

“ఎందుకూ ? పోనీ బోర్డింగులో చేర్చిస్తారా ?”

“డబ్బు కట్టవద్దా?”

“అవును, కట్టాలి. ఎలాగో సర్దుకోవాలి. ఏం ? నీ కా
భైర్యంలేమా ?” సిస్టరు అడిగింది.

“మరి నాకూ ఖర్చులుంటాయిగా.”

“ఉంటాయి, అవును ఎలాగో సంపాదించాలి”

“పని చేసుకోవటానికి తీరిక ఉంటుందా ?” కొసల్య
ఆతృతగా అడిగింది.

“చాలా శ్రమపడవలసి వస్తుంది.

“నేనూ తగినంత సాయంచేస్తాను.” సిస్టర్ ఆ
కాయితం యిచ్చివెళ్ళింది. కొసల్య ఆలోచనతోనే కా
గడిపింది.

“వెళ్ళటమా ? మావటమా ?” అన్న సందిగ్ధంలో
పడింది.

వెళ్ళకపోతే బాగుంటుందా ? సిస్టర్ సాయంతో
తాను మెట్రిక్ పాస్యింది.

ప్రైవింగు నీటుకి ఆమె ప్రయత్నం చేసింది !

తీరా నీటువచ్చాక చేరనంటే ఆవిడ తన మా
చూస్తుందా ?

వచ్చిన అవకాశాన్ని కాళ్ళదన్నుకుంటే కా
వ్వుడు తిరిగిపస్తుందా ?

“ఏమైనా చేరవలసిందే. మరి బాబో - బోర్డింగ్ లో ఉంచమన్నది కదా !

ఏమైనా కష్టపడవలసిందే !

దృఢనిశ్చయం ఏర్పడింది కౌసల్య మనస్సులో.

బాబుని గుండెల కదుముకున్నది. అలానే నిద్ర కొరిగింది.

“కౌసల్యా, రింగ్ టున్నిస్ ఆడదాం వస్తారా?” శోభన అడిగింది.

“ఉహూ, నాకు తీరదు శోభనా”

“ఎప్పుడూ పనిచేస్తే బుర్ర చెడిపోతుంది. కాస్తే వయినా సరదాగా గడవవేం?”

“నీకెల్లా తెలుస్తుంది శోభనా? బాధ్యతల బరువుతో కృంగిపోతన్న నేను నీలా సరదాగా ఎలాగడవను చెప్పు? నీవు చిన్నపిల్లవి. జీవితం చవిచూడని దానివి” కౌసల్య నవ్వింది.

“ఎప్పుడూ ఏదో కుదుతూనే ఉంటావు? అవి ఎవరికీ?”

“నా అక్కలకీ, చెల్లెళ్ళకీ”

“ఎందరున్నా రేవిటి అక్కలూ, చెల్లెళ్ళూ” శోభన నవ్వుతూ అడిగింది.

“అబ్బో - చాలమంది” కౌసల్య కళ్ళు పెద్దవిచేసి చెప్పింది.

“లెక్కపెట్టలేనంత మందా?”

“ఆ ! నక్షత్రాలన్నీ ఉన్నావే... లెక్కపెట్టగలవా ?
అంతే వాళ్ళున్నా”

“అంతమందిని మీ అమ్మ కన్నదా ?” శోభన పక
పక నవ్వింది.

“నా అమ్మలాంటి అమ్మలు కన్న అక్కలూ,
చెల్లెల్లూ”

“అయితే అంతా తమాషాయేనా ? నిజంచెప్ప. ఎవరి
కోసం యివన్నీ కుదలున్నావు ?”

“పిచ్చిపిల్లా ! పొట్ట పోషించుకోవటాని కివన్నీ కుదు
తున్నాను. అర్థమయిందా ?”

“ఎచ్చో స్త్రీయిథందు ఏమిచేస్తున్నావు ! ఎంతతిండి
ఉంటావేం ? కొంతతీసి భీమిడికి చెల్లెలవు కావుదా నీవు”
శోభన నవ్వింది.

“అవును చెల్లెల్లే. ఏం భయమా నీకు ?”

“భయం కాదూ !”

“అయితే దూరంగా ఉండకాదూ ?”

“అయితే నిజం చెప్పవచ్చుమాల. ఎవరికోసం యిలా
రాత్రిం బసళ్ళు విశ్రాంతిలేకుండా శ్రమిస్తున్నావు ?”

“ఎవరికోసం తల్లి కష్టపడుతోందో చెప్పగలవా ?”

“తన సంతానం కోసం.”

“సరిగ్గా ఊహించావు. మరి తెలివని అడుగుతావేం ?”

“అయితే నీకు పెళ్ళయిందా అక్కా?” ఆశ్చర్యంగా అడిగింది శోభన.

“అవును అయింది.”

“మరి బావ నిన్నూ - పిల్లల్ని పోషించడా?”

“ఉహూ..”

“ఏం? చాలా చెడ్డవాడా?”

“లేదు చెల్లీ. అంత అదృష్టానికి నోచుకోలేదు” కాసల్య కళ్ళు అశ్రు పూరితా లయ్యాయి.

“బావ దనిపోయారా అక్కా” అమాయకంగా అడిగింది శోభన.

“అవును చెల్లీ, నా చౌర్యాగాన్ని నాకే వదిలి పోయారు.”

“పిల్ల లెంతమంది అక్కా”

“ఒక్కడే చెల్లీ”

“పేరేమిటి?”

“చంద్రకాంత్”

“ఎక్కడున్నాడు?”

“చదువుతున్నాడు. బోర్డింగ్ లో చేర్పించాను”

“అతని కోసమా ఈ శ్రమ అంతానూ, నీవెంత మంచిదానివి అక్కా..”

“పిచ్చిదానా, ఇంకాలో మరిచేయింది? కన్న సంతా నాన్ని పోషించటం కన్నతల్లి కనీస ధన్యం చెల్లీ..”

“అయితే నీవు రావన్నమాట”

“రాలేను చెల్లీ.”

“సరేలే, నేనూ వెళ్ళను. నీ గురించి చెప్పవా అక్కా?”

“ఏమున్నది చెల్లీ చెప్పేందుకు? విన్నావుగా అంతే మరి.”

“అయితే నీవు ఉద్యోగంచేసి అతడిని చదివిస్తావా?”

“అదే ఉద్దేశ్యం. దై వేచ్చ ఎలా ఉందో” కౌసల్య కళ్ళు నీళ్ళతో నిండి కనిపించలేదు. సూది చేతికి గ్రుచ్చుకుంది.

“శోభనా! ఆటకి రాలేదేం, మేము అంతా ఈ రోజు పిళ్ళరుకు వెడుతున్నాము. వాడైనుకి చెప్పాం.”

“నేను రాను అక్కా.”

“అదేం?”

“కౌసల్య అక్క వస్తే నేనూ వస్తాను.”

“కౌసల్యా నీవు రావూ?”

“లేదు చెల్లీ, రాలేను.”

“ఏం!”

“ఒంట్లో బాగాలేదు. పైగా పరీక్ష లొస్తున్నాయి.”

“అవున్లే, ఫస్టు మార్కులన్నీ నీకేగా వచ్చేది. రేపు ఫస్టున ప్యాసుకావద్దూ.”

“పోనీ అలాగే అనుకో. ఒక బాధ్యత నెత్తినేసుకొని వచ్చిన దాన్ని దాన్ని ఎలా విస్మరించను చెల్లీ.”

“చదువు ఎక్కువైతే మతి చెడుతుంది. విశాఖపట్నం వెళ్ళాల్సివున్నది” నవ్వింది అరవింద.

“పోనీ అదీ మంచిదే. ఈ బాధల బరువైనా తప్పుతుంది. కులాసాగా అందరిలా తిరుగుతాను.”

“అంత బాధేం వచ్చింది?”

“ఏమీలేదులే, ఊరికే అలా అన్నాను. కానీ వెళ్ళిరానీతో శోభనను కూడా తీసుకెళ్ళు.”

“నేను పోను, నా యిష్టం. నన్ను బలవంతం చెయ్యటానికి మీరెవరు?” శోభన బుంగమూతి పెట్టింది.

“ఇదుగో ఇప్పటినుంచే ఇలా ఒంటరిగా ఉండటం మంచిది కాదు శోభనా. వెళ్ళు కులాసాగా తిరుగు.”

“నాకు చెప్పేదానివి నీ వెందుకు ఆచరణలో పెట్టవూ? నీవు ఆచరించలేనిది ఇతరుల కెందుకు ఆదేశిస్తావు?”

“నేను పెద్దదాన్ని. నా వయస్సు అయిపోయింది. ఇప్పుడు బాధ్యతల్ని గమనించవలసిన వయస్సు నాది. అందరి పరిస్థితులూ ఒకటి కావు. ఎవరి పరిస్థితినిబట్టి వారు నడుచుకోవాలి.”

“నా పరిస్థితి నాకన్న నీ కెక్కువ తెలుసేంటి?”

“పోనీ తెలియదనే అనుకుందాం, నీతో నేను వాదించలేను. ఉండి ఏం చేస్తావు? తోచటం లేదని నన్ను వేధిస్తావు. నా పనీ పాడు, నీ సరదా తీరదు.”

“అయితే మరి కదులు.”

“ఉహూ”

“అలా అంటే మీరేదు. నస్తేగా లేకపోతే నేనూ పోను.”

“అవిడతో నీరూ పోతావా ఏమిటే” అనినింద నవ్వింది.

“ఆ! ఆ సంగతి నీకెందుకు? నీవు వెళ్ళు” శోభన కసిరింది.

“సరే! మీ యిష్టం. నేనుపోతున్నా” అనినింద వెళ్ళి పోయింది.

కౌసల్యకు దగ్గు వచ్చింది.

“దేనికలా దగ్గుతున్నావు? డాక్టరుకి చూసిందు కోరాదా?”

“చూపిస్తే పరీక్షలకి పోనిచ్చును.”

“పోనిచ్చకపోతే మరో సారి పోనొచ్చునులే.”

“ఉహూ, ఇంతకాలం చదివి పాడు చేస్తానా? ఈన గాచిన పొలం నక్కలపాలు చెయ్యవన్నావా?”

“అయితే రోగం ముదిరేదాకా చేస్తారా? దగ్గు రావటం మంచిది కాదు.”

“మంచిది కాకపోతే రానేరాదు. అది నాకు మంచి దనే భగవంతుడు రప్పించాడు.”

“అయితే బ్రతుకటం నీ కిష్టంలేదా?” శోభన కోపంగా అడిగింది.

“ఆ మాట నేనన్నానా!”

“అసటం లేదు-చేసి చూపిస్తున్నావు. వడుకో ఇక”
కౌసల్య చేతిలోనుంచి బట్టలు తీసేసింది.

కౌసల్య నిట్టూర్చి పుస్తకం తీసింది.

“ఇప్పుడేం చదువు! తీసెయ్యి” అంటూ పుస్తకం లాగే
సింది శోభన.

“అయితే నన్నేవని చెయ్యనివ్వవా శోభనా?”

“ఉహూ”

“దేనికి నామీద యింత కోపం.”

“కోపం కాదు అభిమానం.”

“అభిమానం ఉంటే నేను చెప్పినట్లు నడవాలి. కానీ
నన్నే ఆజ్ఞాపిస్తే ఎలా?”

“అజ్ఞాపించనూవచ్చు, ఆరాధించనూ వచ్చు అది
నా యిష్టం”

“నీ యిష్టం నాకు లేదూ?”

“నిన్ను నీవు బలి చేసుకునే యిష్టం నాకు నచ్చదు.
నేను చెప్పినట్లు వినవలసిందే.”

“బాగుంది వరస. అయితే ఏమిటి చెయ్యమంటానో
చెప్పు.”

“కథ చెప్పు”

“నాకు కథలు రాండే”

“ఎందుకు రావూ? ఎప్పుడూ పుస్తకం దించకుండా చదువుతావు.”

“అబ్బ! విసిగిస్తున్నావు బాబూ నేను వెళ్ళిపోనా?”

“ఎక్కడికి పోతావు? పరీక్షలు అయ్యేదాకా నేను కదలమన్నా కదలవు.”

“అయితే నా సంగతి నా కన్న నీకేబాగా తెలిసి నట్లుండే.”

“అ”

“సరే - నాకు నిద్ర వస్తుంది వదుకుంటా.”

“అచ్చా! అలా బుద్ధిమంతురాలిలా పడుకో.”

కౌసల్య పరీక్షలు వ్రాసింది. అందరూ ఎవరిశ్శకు వాళ్ళు పోయాడు.

కౌసల్య వేరే యిల్లు మాట్లాడుకొని చేరింది. చంద్ర కాంత్ కూడా యింటికి వచ్చాడు.

చం “అమ్మా నేను చదువు మానేస్తాను” అన్నాడు
ద్రకాంత్.

“అప్పుడేనా బాబూ.”

“నీ ఆరోగ్యం బాగా లేదమ్మా. బాగా దగ్గు
తున్నావు. నోటివెంట రక్తం పడుతోంది కూడా.”

“ఎవరు చెప్పారు నీకు! అంతా ఉట్టిది బాబూ”
కాసల్య నవ్వబోయింది.

“లేదమ్మా నేనింకా చంటివాణ్ణి కాదు, నన్ను మోస
పుచ్చలేవు, హాస్పిటల్ కి పోదాంవద.”

“దేనికిరా! వేడిచేసి వస్తోంది దగ్గు అంతే.”

“ఆ మాట డాక్టరుకే చెప్పుదువుగాని వద.”

“దేనికిరా వృధా శ్రమ.”

“శ్రమకాదు శ్రద్ధ.”

“అయితే ఊరుకోనంటావు.”

“ఉహూ.”

“సరేవద.”

“రిక్షా శెస్తా ఉండు.”

“హాస్పిటల్ ఇక్కడేకదరా నడుదాం పద.”

“ఉహూ నీవు నడవలేవమ్మా! ఆ కష్టమందు ఎంతో లోతుకి పోయామో! ముఖించూడు. దనడమి లోపలికి వీక్కుపోయాయి. ఎముకలు కనిపిస్తుంటేను.”

“నీదంతా నిచిత్రంరా బాబూ, నయస్సు తుంటే ఎలా ఉంటానేమిటి!”

“అవన్నీ దేనికి! నేను చెప్పినట్లు చెయ్యి, నేను ఉద్యోగం చూచాను కూడా.”

“ఏమిటా ఉద్యోగం?”

“ప్రీ డరు గుమాస్తా.”

“ఛీ! ఛీ! నీవు చదివి డాక్టరు అవుతావని నేననుకుంటే అలాంటి కూతలు కూయకు నాముందు.”

“అమ్మా! మన అంతస్థనిపట్టి నడవాలి. మన పరిస్థితినిబట్టి మెలగాలి! ఐశ్వర్యపంతులు చదివే చదువు నేను చదవగలనా?”

“ఎందుకు చదవలేవూ? నేను బ్రతికి ఉండగా నీవు ఉద్యోగం చెయ్యటానికి వీలులేదు. డాక్టరు వయ్యేదాకా ఆ ఆలోచనలు మానెయ్యి.”

“సరేలే, ముందు నీ ఆరోగ్యం బాగుకానీ తర్వాత చూద్దాం.”

“సరేపద” అంటూ కౌసల్య కొడుకు తెచ్చిన రిక్షా ఎక్కికూర్చుంది.

తెన్నకూపాస్పితల్ చేరింది. డాక్టరు వర్మ చేసేడు !
పెదవి కుంభాక్షర డోసిరి తిత్తి పూర్తిగా చెడింది.

ఆంధ్రమైంది.

చంద్రకాంత్ గతుక్కునున్నాడు. కాసల్య కుప్పగా
పోయింది తను కన్న కలలన్నీ కల్లలేనా ?

తన ఆశాసాధం నేలకూలిందా ? తాను ప్రీతితో
కట్టిన మేడలన్నీ గాలి మేడలేనా ?

కాసల్యని హాస్పితల్ లో చేర్చుకున్నారు.

“కౌసల్య” సిస్టర్ పిలిచింది.

“ఎవరూ?” చంద్రకాంత్ మసిబారిన బస్ స్టాండ్
పై టికి నచ్చాడు.

“కౌసల్య లేదా?”

“ఉహూ” చంద్రకాంత్ కళ్ళవెంట నీళ్ళు కారాయి.

“ఏమైంది” అయోమయంగా అడిగింది సిస్టర్.

“లేదు-”

“ఆ-”

“ఆవిడకి అప్పాయింటుమెంట్ ఆర్డర్ వచ్చిందే.”

“అమ్మ మీకు నమస్కారాలు చెప్పింది. ఈ
ఉత్తరం యివ్వమన్నది” చంద్రకాంత్ కళ్ళవెంట నీళ్ళు జల
జల వర్షించాయి.

సిస్టర్ ఉత్తరం విప్పి చూచింది. ఆతృతగా మొదటి
నుంచి చివరినాకూ చదివింది.

“ప్రేమాస్పదులైన సిస్టర్ కి నమస్కృతులు. నేని
లోకాన్ని విడిచిపోయే సమయం ఆసన్నమవుతోందని అనీ

పిస్తోంది. అందుకే ముందుగా ఈ ఉత్తరం వ్రాస్తున్నాను. నేను మరణిస్తే నా చంద్రకాంత్ దిక్కులేని వాడవుతాడు. అందుకని వాణ్ని మీరు చేరదీసి వాణ్ని పెంచి పెద్దవాణ్ని చేసి విద్యాబుద్ధులు గలిపి ఒక యింటివాణ్ని చేస్తారని ఆశిస్తున్నాను. ఈ భారం మీ మీదా, మా మరిది మోహన్ మీదా వదిలిపెడుతున్నాను. పుట్టకముందే తండ్రినీ - పుట్టి తల్లిని కోల్పోతున్న చౌర్యాగృహం. వాణ్ని మీరు దయతో ఆదరిస్తారనీ, అభిమానిస్తారనీ ఆశిస్తున్నాను. వీణ్ని డాక్టర్ చెయ్యాలని నాచిరకాల వాంఛితాన్ని మీరు నెరవేరుస్తారనీ తద్వారా నా ఆత్మకి శాంతిని, లోకానికి ఉపకారాన్నీ చేస్తారని భావిస్తున్నాను... నాచంద్రుడు దినదిన స్రవర్ణమానుడై పేదల పాలిట కల్పతరునై అనాధలకు ఆశ్రయమై అభాగ్యులకు అండగా నిలుస్తాడనీ కలకాలం ఆయురారోగ్య వికార్యంతో తులతూగాలని ఆశిస్తున్నాను అంతే, నిశ్వాసాన్ని విడుస్తున్నాను.

నాయనా మీరు చూపిన కరుణకీ, అన్యాయానురాగానికీ నా హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు.

అభాగినిగా జీవించి అనాథగా బ్రతికి అనంత విశ్వంలోకి లీనం కాబోతున్న నా కడపటి సమస్కృతుల్ని అందుకుంటారన్న ఆశతో.

మీ

కౌసల్య !

సిస్టర్ కళ్ళ వెంట నీళ్లు కారిపోతంటే చంద్రకాంత విస్మయంతో అనలోకిస్తూ నిలబడ్డాడు.

“బాబూ, రా నాయనా! నీ బాధ్యత నామీద ఉంచి వెళ్ళింది మీ అమ్మగారు నీమీద కూడా ఒక గురుతర బాధ్యతని ఉంచిపోయింది. మీ అమ్మగారి కోర్కె తీసుస్తావుకదా?”

“ఏమిటీ - ” చంద్రకాంత అర్థం కానట్లు చూచేడు.

“నీవు డాక్టరు కావాలనీ, పేదసాదలకి ఉచిత వైద్యం చేయాలనీ, అభాగ్యుల్నీ, అనాథల్నీ ఆదరించాలనీ మీ అమ్మగారి కోర్కె.”

“అవును. అమ్మ బ్రతికుండగా ఎప్పుడూ అదే అంటూ ఉండేది. నేను అప్పుడు సమ్మతించలేదు. కానీ ఇప్పుడు నా లక్ష్యంగా భావిస్తున్నాను సిస్టర్.”

“పద బాబూ” అన్నది సిస్టర్.

“ఎరి బాబాయి మాటో - ”

“నేను కలుసుకొని కనుక్కుంటాను. ఆయన సహకారం లభించినా లభించకపోయినా నిన్ను చదివించే భారం నేను వహించ దలుచుకున్నాను బాబూ.”

ఇరువురూ బయలుదేరారు.

“మోహన్ బాబు ఉన్నారా?”

“ఎవరూ?” అంటూ మాధవి బైటి కొచ్చింది.

“నేను సిస్టర్ని. ఇతను మీ తోడుకోడలి కొడుకు.”

“ఎవరూ ? చంద్రకాంత్ ?” ఆశ్చర్య పోయింది మాధవి.”

“అవును.”

“రాబాబూ, లోపలికిరా.”

“బాబాయి లేరూ.” సందేహిస్తూ అడిగేడు చంద్ర కాంత్.

“ఉన్నారు. పదలోపలికి. స్నానం చేద్దువుగాని.”

“అమ్మ...” చెప్పబోయాడు చంద్రకాంత్ కంఠం పెగలలేదు.

“ఏమైంది ?”

“ఇక... లేదు.”

“ఆ...”

చంద్రకాంత్ కళ్ళలో నీళ్లు నిండాయి.

“దురదృష్ట వంతుడివి బాబూ, ఆ పాపం నాదే” మాధవి కళ్ళు అశ్రుపూరితా లయ్యాయి.

“ఎవరు మాధవీ.”

చంద్రకాంత్ వచ్చాడు.”

“ఏం ? విస్మయంతో అడిగేడు మోహన్.

“అక్కలేదట.”

“ఏమైంది.”

“చనిపోయింది” మాధవి విచారంగా అన్నది.

“అహా!” మోహన్ ఒక్కసారిగా కంపించి ఆకాశం బ్రద్దలెత్తటం తోచింది.

“మీరుకూడా నిష్ఠురత వహించేరా?” ఆశ్చర్యం అడిగింది మాధవి.

“అవును. ఏం చెయ్యనూ? మంచి చేయబోతే చా, ఎదురవున్నది. ఆవిడకీ - నాకూనూ. లోకం మాయద్దర్శితవ్వగా అర్థం చేసుకోబోయింది. అందుకే ఆనైపుకన్నెత్తీ చూడటం మానేశాను.”

“మన నిష్ఠురతే ఇంతవరకు తెచ్చింది. ఆవిడ ఇంకా ఉంటే బ్రతికేదేమో.”

“ఇక్కడ ఉంటే ఇంతకాలం కూడా బ్రతక్కపో; మాధవి! అదీ ఒకందుకు మంచిదే అయింది. బ్రతికి బాపకున్నదేమీలేదు. చచ్చి అయినా సాధిస్తున్నది.”

“ఎవర్నీ?”

“ఎవర్నీ కాదు, తన ఆశయాన్ని. కొడుకుని చాలని ఆవిడ కోరిక. తను తీర్చుకోలేకపోయినా యిం ద్వారా సఫలం చేసుకోబోతున్నది.”

“చంద్రకాంతాని ఎవం చదివిద్దాం.”

“దేనికీ? అతణ్ణి వెళ్ళనీ”

“ఉహూ వెనక ఒకసారి పొరపాలు జరిగింది. తెలియజేయమంటారా? అక్కకిచేసి అన్యాయంనల్ల ప్రాప్తించిన పాపాన్ని దీని ద్వారానే తాళిం చేసుకోనివ్వండి. అక్క అమోఘజీవి.”

మనుష్యాలు - మనస్సులు

“ఎలా?”

“తను చేరదలచిన గమ్యం కోసం ప్రాణాల్నే బలి త్యాగమూర్తి.”

“ఎవరి బ్రతుకువారు బ్రతకటమూ ఒక ఘనకార్యమే.”

“కాదా? ఆడది స్వయంగా ఆశయ సిద్ధికోసం నిర్విఘ్నంగా పనిచేయటం అమరత్వాన్ని కాంక్షించే—”

“అయితే ఒక దేశానికి చేశావన్నమాట.”

“నేను చెయ్యలేదు. ఆవిడే అయినది.”

“ఉహూ శ్రీరాముణ్ణి కైకేయి అడవులకు పంపి ణ్ణి చేసింది. ఆరాధ్య దైవాన్ని చేసింది. అలాగే అక్కనీ అమరజీవిగా నీవు చేశావన్న ఘనత దక్కు వలే” నవ్వేడు మోహన్.

—: స మా వ్రం :—



140



మనమ ఫౌండేషన్ పుస్తకాల పరిశీలనాపట్టిక

పుస్తకం సంఖ్య	TPLA1168115
పుస్తకం పేరు	కుమార్తెలు కుమార్తెలు
తారీఖు	26/10/24
మొదటి అడ్డు	
మొదటి అడ్డు	
మొదటి పేజీలు	141
పెద్ద సైజు పేజీలు	NO
ఖాళీ పేజీలు	140
లేని పేజీలు	NO
తయారు చేసినది	IC Daveed
పేజీలు విడదీసినది	IC Daveed
హ్యాన్ చేసినది	Haridra
పరిశీలించినది	prathyusha
పేజీలు పరిశీలించినది	
మైండింగు చేసినది	
ప్యాకింగు చేసినది	
పరిశీలించినది	6.10.24